















# إعلانات حكومية

## اعلانا مناقصات

١ - تشغيل وصيانة الإلار الخاصة وعددها ٢٦ بئرا في مناطق وهي اقامة - للفترة إلى الرق - ام كية الجبانية - وادي ابن العماة والزاجية وينتشر على القاولين المخصصين في أعمال التشغيل وصيانة مشايخ الشرب والمصنفين من قبل وزارة الأغال العامة والسكان بإفاق الصنف على الأقل درجة الصنف في الفئة الثالثة وفيها ٨٧ / وقيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول الطماطات الغلاء ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢١ هـ

٢ - حفر ثلاثة آبار عميقة بعمق خمسة وعشرون مترا وفيها ٤٨ / وقيمة المواصفات ٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول الطماطات الغلاء ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ وموعد فتح المظاريف الغلاء ١٤٠٥/٢/٢١ هـ

٣ - اقامة مشروع مصرف على بحر الحشا بالبرج الحالي وفيها ٨٨ / وقيمة المواصفات ٧٠٠ ريال وآخر موعد لقبول الطماطات الغلاء ١٤٠٥/٢/٢١ هـ وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه لصل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات والوزارة بالبرج على بان قيمة المواصفات لآلرد وذلك بموجب طلب عطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءهم من أصل وصورتين داخل ظرف ختم بالشمع الأحمر وموعد باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح الطماطات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويحذر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما سيطبق نصوص نظام تأمين مشروعات الحكومة وتعميد مشروعاتها وإتاحتها التنفيذية المنصه له فيما يتعلق بتقديم الطماطات والصادق .

وللمصمم جوى نشره ..

## اعلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدع عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة مباني المدارس الحكومية بمدينة جدع . وكذلك نظافة المباني المستأجرة حسب الشروط والمواصفات الخاصة بتلك العملية والتي يمكن الحصول عليها من قبل الادارة مقابل مبلغ ألف ريال . فعلى الراغبين في الدخول لتلك المناقصة تقديم مايلي :

- ١ - قدرة المؤسسة البشرية للقيام بالأعمال وتكون من جهات رسمية معترف بها لاعمال النظافة والصيانة .
- ٢ - تقديم أليات تطابق المؤسسة لاعمال النظافة والصيانة للخدمات العامة وارقاق شهادات من الجهات التي تعاملت معها المؤسسة .
- ٣ - ضمان بتلك نسبة ٢١ من جملة العطاء وصورة السجل التجاري سارية المفعول وصورة الاشتراك بالفرقة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ويكون ذلك بداخل ظرف مغتمود وقد حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١٤ آخر يوم قبول الطماطات ويكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/١٢/١٥ حسب تقويم ام القرى . وللإعلان جرى نشره والله الموفق .

## دعوة لتقديم عروض

رقم الدعوة : ١٠٩/٤٠٥/٤

الجهة الحكومية : وزارة الدفاع والطيران بالملكة العربية السعودية ادارة المشتريات الخارجية . اسم المشروع : تقديم خدمات استشارية وادائية لمشفى الفا ومركز الفاحل بالطائف لشروط المناقصة .

الجهة المفضلة : الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة . تدعو وزارة الدفاع والطيران كافة الشركات والهيئات المتخصصة وذات الخبرة العالمية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروض خدمات للمشروع المذكور اعلاه . تقدم الشركات والهيئات المؤهلة والزاجية في مل هذا العمل الى : ادارة المشتريات الخارجية - الدور الثالث - وزارة الدفاع والطيران - شارع المطار - الرياض - المملكة العربية السعودية .

وذلك لشراء الشروط والمواصفات هذه المناقصة بسعر وقدره ٢٠٠.٠٠٠ ريال سعودي مائة ألف ابتداء من ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ وآخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ وستفتح المظاريف لادارة المشتريات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ للمراجعة : ادارة المشتريات الخارجية - وزارة الدفاع والطيران - هاتف ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٣٤٥٥٥ والله الموفق .

## دعوة لتقديم عروض

رقم الدعوة : ١١٠/٤٠٥/٤

الجهة الحكومية : وزارة الدفاع والطيران بالملكة العربية السعودية ادارة المشتريات الخارجية . اسم المشروع : تقديم خدمات استشارية وادائية لمشفى الفا ومركز الفاحل بالطائف لشروط المناقصة .

الجهة المفضلة : الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة . تدعو وزارة الدفاع والطيران كافة الشركات والهيئات المتخصصة وذات الخبرة العالمية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروض خدمات للمشروع المذكور اعلاه . تقدم الشركات والهيئات المؤهلة والزاجية في مل هذا العمل الى : ادارة المشتريات الخارجية - الدور الثالث - وزارة الدفاع والطيران - شارع المطار - الرياض - المملكة العربية السعودية .

وذلك لشراء الشروط والمواصفات هذه المناقصة بسعر وقدره ١٥٠.٠٠٠ ريال سعودي مائة وخمسين ألف ابتداء من ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ وآخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ وستفتح المظاريف لادارة المشتريات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ للمراجعة : ادارة المشتريات الخارجية - وزارة الدفاع والطيران - هاتف ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٣٤٥٥٥ والله الموفق .

## دعوة لتقديم عروض

رقم الدعوة : ١١١/٤٠٥/٤

الجهة الحكومية : وزارة الدفاع والطيران بالملكة العربية السعودية ادارة المشتريات الخارجية . اسم المشروع : تقديم خدمات استشارية وادائية لمشفى قاعدة الملك عبدالعزيز الجبانية بالطائف (١٩٩١) سير وفقا لشروط المناقصة .

الجهة المفضلة : الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة . تدعو وزارة الدفاع والطيران كافة الشركات والهيئات المتخصصة وذات الخبرة العالمية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروض خدمات للمشروع المذكور اعلاه . تقدم الشركات والهيئات المؤهلة والزاجية في مل هذا العمل الى : ادارة المشتريات الخارجية - الدور الثالث - وزارة الدفاع والطيران - شارع المطار - الرياض - المملكة العربية السعودية .

وذلك لشراء الشروط والمواصفات هذه المناقصة بسعر وقدره ١٠٠.٠٠٠ ريال سعودي مائة ألف ابتداء من ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ وآخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ وستفتح المظاريف لادارة المشتريات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥-١-٦ هـ الموافق ١٤٠٥-١-١٠ هـ للمراجعة : ادارة المشتريات الخارجية - وزارة الدفاع والطيران - هاتف ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٣٤٥٥٥ والله الموفق .

## ( اعلان مناقصات عامه بأمانة العاصمة )

المناقصات . مناقصة حفر بئر ارتوازية بالمسلك الحديث . خطاب ضمان - ٢١ - . ولها . قيمة الشروط - ٢٥٠ ريال . آخر موعد لقبول الطماطات ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ . موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ .

● تعلن امانة العاصمة للقسمة عن طرحها لمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي : ١ - ارفاق خطاب ضمان بتلك بدالي بواقع ٢١ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان تقدي او شيك . ٢ - ارفاق صورة السجل التجاري . ٣ - ارفاق صورة الاشتراك في الفرقة التجارية . ٤ - ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٥ - تكتب الاعمار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابتها افراديا واجاميا . ٦ - يقدم العطاء من أصل وصورتين لكل مناقصة على حدا . ٧ - تقديم سلك في حالة التوكيل . ٨ - يرسل اعلان عطاء مالم يكن مغتمودا بالشمع الاحمر وعليه ختم المظاول او المؤسسة او الشركة .

## اعلان منافسة عامة

### لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/للمنية العامة للأغفال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ١/٥/١٣ . وذلك لتنفيذ العاصر التالية : أنبوب وخزانات وقود موقع المشرع : جدع

وسيكون ذلك بمناقسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من للمنية العامة للأغفال العسكرية/ادارة المشتريات - قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٢٣٣ - الرياض . مقابل مبلغ ( ٥٠٠٠ ريال ) خمسة آلاف ريال تلغ بموجب شيك مصدق من بنك على باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/للمنية العامة للأغفال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة الصنف في أعمال المائي من الدرجة (الرابعة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول .

## شروط الاشتراك

١ - يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات/والهيئات المسجلة للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات للمنية العامة للأغفال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥-١-٢٧ هـ الموافق ١٩٨٤-١-٢٢ هـ ٢ - سيكون على المتنافس القيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقترحة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الأحد ١٤٠٥-١-٢٧ هـ الموافق ١٩٨٤-١-٢٥ هـ . وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المقدم مأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المناقصة ٤ - يسمح للمتنافس أو من يوبه عن بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف . والله الموفق .

## اعلان منافسة عامة

### لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/للمنية العامة للأغفال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٤/٥/٢ . وذلك لتنفيذ العاصر التالية : مباني وشبكات عامة . موقع المشرع : جدع

وسيكون ذلك بمناقسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من للمنية العامة للأغفال العسكرية/ادارة المشتريات - قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٢٣٣ - الرياض . مقابل مبلغ ( ٥٠٠٠ ريال ) خمسة آلاف ريال تلغ بموجب شيك مصدق من بنك على باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/للمنية العامة للأغفال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة الصنف في أعمال المائي من الدرجة (الرابعة) مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول .

## شروط الاشتراك

١ - يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات/والهيئات المسجلة للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات للمنية العامة للأغفال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥-١-٢٧ هـ الموافق ١٩٨٤-١-٢٢ هـ ٢ - سيكون على المتنافس القيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقترحة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٤٠٥-١-٢٧ هـ الموافق ١٩٨٤-١-٢٤ هـ . وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المقدم مأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المناقصة ٤ - يسمح للمتنافس أو من يوبه عن بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف . والله الموفق .

## اعلان عن مناقسة عامة

### لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/للمنية العامة للأغفال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٧٧/٥/٢ . وذلك لتنفيذ العاصر التالية : مباني . موقع المشرع : الطائف . تبوك . المنطقة الجبانية .

وسيكون ذلك بمناقسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من للمنية العامة للأغفال العسكرية/ادارة المشتريات - قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٢٣٣ - الرياض . مقابل مبلغ ( ٣٠٠٠ ريال ) ثلاثة آلاف ريال تلغ بموجب شيك مصدق من بنك على باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/للمنية العامة للأغفال العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : ١ - صورة من السجل التجاري ٢ - صورة من شهادة الصنف في أعمال المائي من الدرجة (١) مع القيام بأعمال مشابهة ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول .

## شروط الاشتراك بالمنافسة

١ - يتم تسليم وثائق المناقصة للشركات/والهيئات المسجلة للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات للمنية العامة للأغفال العسكرية . وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤ هـ ٢ - سيكون على المتنافس القيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناقصة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقترحة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤ هـ . وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المقدم مأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المناقصة ٤ - يسمح للمتنافس أو من يوبه عن بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف . والله الموفق .

## اعلان عن نقل طلبية

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن مناقسة عامة لتنقل طلاب بعض مدارس المنطقة عام ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ من مساكنها الى مدارسهم ويتكسب حسب الشروط والمواصفات المدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من قبل قسم شؤون الطلاب بالادارة مقابل مائة ريال . لتتسبب الواحدة . فعلى السادة الراغبين التقدم لهذا النقل تقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مغتمود بالشمع الاحمر ومغتمود بفتح المؤسسة مع ملاحظة توضيح اربع مجموعات بالارقام والحروف وعدم التشتيط . وقد وزعت عليات النقل على اربع مجموعات كالآتي : المجموعة الاولى وتشمل ضواحي سكاكا ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بسكاكا .

٢ المجموعة الثانية وتشمل مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بدومة الجندل والاضار والرافعية . ٣ المجموعة الثالثة وتشمل طبرجل وضواحيه والتبوك أبو قصر . ٤ المجموعة الرابعة وتشمل مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالقرينات وضواحي القرينات الاولى : آخر يوم لتقديم الطماطات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

وفتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ . المجموعة الثانية : آخر يوم لتقديم الطماطات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ .

وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ . المجموعة الثالثة : آخر يوم لتقديم الطماطات يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ .

المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٧ هـ . المجموعة الرابعة : آخر يوم لتقديم الطماطات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٧ هـ .

وفتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٨ هـ . مع ملاحظة اعلان ما يلي :

- ١ - ارفاق خطاب ضمان بتلك مرفقة بنسبة ٢٥ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من أصل وصورة ولا يقبل الشيك أو النقد .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من صورتين .
- ٣ - سجل تجاري ساري المفعول من صورتين .
- ٤ - شهادة اشتراك في الفرقة التجارية .

## خدماته العامة

● الدخول العام - جوار القاعة العامة الصناعية - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ .

● باب الدخول - ١٤٠٥/١٢/٢٤



الكلمة المسؤولة . . تبدأ بالصدق  
وتؤدي الى أفضل النتائج . . . . .

# قدر و تاریخ و مطیر!!



**منافسة عامة في :**

**المؤسسة العامة للموانئ**

**بين المؤسسات والشركات السعودية**

**( ميناء جيزان )**

تعلم المؤسسة العامة للموانئ من طرح مجلة تقديم خدمات متكاملة لتأجير البضائع (ضخم وتفرغ) بميناء جيزان في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية عن طريقنا أو لدى شركائنا حيا على الأقل من ثلاث سنوات في عمليات تأجير البضائع (ضخم وتفرغ) في الموانئ البحرية وأن تكون قد قدمت بتبضع مالا يقل عن

مساهلة ألف مطن من البضائع سنويا خلال إحدى سنوات التجربة..

وتطلب وثيقة التمسلة التي تتضمن تعلمات تقديم الخدمة وشروط تشغيلها وبيان الأعمال ومواصفاتها من الأمانة المركزية للبحر والتفتتات بالمرکز الرئيسي للمؤسسة بالرياض مشرق مستشفى الملك عبد العزيز للبحري، مقابل مبلغ (٥٠٠٠) حصة آلاف ريال.

وقد حدد آخر موعد لتقديم المصطلحات بمبداية اليوم الرسمي ١٢٠٥٠٠/١٢/١٦ الموافق ١٩٨٤/١٧/١٦، أما حاد يوم الأحد ١٢٠٥٠٠/١٢/١٤ الموافق ١٩٨٤/١٧/١٦، فتتم المقاريف بشر المركز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانئ..

وحسب التبعات التالية يجب أن يكون العامة مصغرا بآمين ابتدائي مقفاره (٧١) وأحد من لثة من كسة العامة بالأضلاع إلى الوثائق الأخرى النظرية تقفًا، ويص التظيم على إسماع المصطلحات التي تزم بدم المبدأ أو غير المصنوعة بآمين ابتدائي..

ولذلك من الأضلاع يمكن الرجوع إلى :

**الإدارة المركزية للبحر والتفتتات**

**المؤسسة العامة للموانئ**

الرياض - تلفون (٤٧٦٠٩٢٠ / ٤٧٦٠٨٢٩)

وبالله التوفيق.

**المؤسسة العامة للموانئ**

# اعلانات

## دعوة الى منافسة عامة ( منافسة ) وزارة الحج والأوقاف — وكالة الوزارة لشئون المساجد

### المشروع : انشاء مسجد متروك بعنيزة :

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء مسجد متروك بعنيزة فعل من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الإدارة المالية بهذه الوكالة مقرها الكائن بالرياض أول شارع عسير بالشعبى خلف مكان الكهداء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظر سداد مبلغ ٥٠٠ ريال للسخة الواحدة . تسدد نقدا أوتسكن مصدق من أحد البنوك المحلية صادر باسم/وكالة وزارة الحج والأوقاف لتسديد المساجد على أن تكون الطعانات محسوبة بصورة المستندات الآتية سائبة المفعول :

- ١ - شهادة الزكاة والدخل .
  - ٢ - شهادة الاشتراك في العرفة التجارية
  - ٣ - شهادة القيد في السجل التجاري
  - ٤ - شهادة السابقة الأعمال السابق تنفيذها مع بيان الآلات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه
  - ٥ - شهادة تصنيف فائقة الرتبة أعمال المقاولات
- وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون الطاء مصحها بأعين اصداقي قدره ١٪ من قيمة الطاء لكل خطاب ضمان بنكي .
- ويراعى عند اعداد قائمة الاشتراك كتابة السعر الإفرادى رقما وكتابة والحد والحدود والحدود على كل صفحة . ويقدم الطاء الى مركز لجنة المناقصات في طرف معلق غير مغلف بختم بالشمع الأحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول . وقد تحدد آخر موعد لاستلام الطعانات في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم ١٩-٥-٢٠١٤ كحدود يوم العمل الرسمى الثانى موعداً لتفتح المظاريف في جلسة علنية . هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب عروضاها منهم أو تقاضوا في التصفية وأثر المرق .

## اعلان منافسة عامة

### لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والتقنيّة العامة/المديرية العامة للأفغان العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ١/٣ / ١٧/ ٥١٧ وذلك لتفصيل العناصر التالية : ترميم وصيانة مبنى موقع المشروع : الطائف

وسيكون ذلك بتنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأفغان العسكرية/إدارة المناقص — قسم العقيد والمناقصات من ب ٨٦٣٣ — الرياض . مقابل مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال ، ألفا ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والتقنيّة العامة/المديرية العامة للأفغان العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال الصيانة من الدرجة الخامسة، مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالمقرعة التجارية سائبة المفعول .

## شروط الاشتراك

١ — يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المسجلة للشروط السابقة من قسم العقيد والمناقصات بالمديرية العامة للأفغان العسكرية . وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٢-٥-٢٠١٤ الى الموافق ١٨-٥-٢٠١٤ م — سيكون على الفائز التوقيع عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدره بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ — سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ١٩-٥-٢٠١٤ هـ الموافق ١٣-٥-٢٠١٤ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر التقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ — يسمح للمنافس أو من يريث عنه بموجب تفويض خطي مصدق من الجهات المختصة بتخصيص جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق

## اعلان منافسة عامة

### لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والتقنيّة العامة/المديرية العامة للأفغان العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ١/٣ / ١٧/ ٥١٧ وذلك لتفصيل العناصر التالية : تشغيل وصيانة ونظافة موقع المشروع : جدة

وسيكون ذلك بتنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأفغان العسكرية/إدارة المناقص — قسم العقيد والمناقصات من ب ٨٦٣٣ — الرياض . مقابل مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال ، ألفا ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والتقنيّة العامة/المديرية العامة للأفغان العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال الصيانة من الدرجة الخامسة، مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالمقرعة التجارية سائبة المفعول .

والله الموفق

## شروط الاشتراك

١ — يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المسجلة للشروط السابقة من قسم العقيد والمناقصات بالمديرية العامة للأفغان العسكرية . وذلك اعتباراً من يوم الاثنين ١٢-٥-٢٠١٤ الى الموافق ١٧-٥-٢٠١٤ م — سيكون على الفائز التوقيع عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدره بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ — سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الأربعاء ٢٢-٥-٢٠١٤ هـ الموافق ١٧-٥-٢٠١٤ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر التقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ — يسمح للمنافس أو من يريث عنه بموجب تفويض خطي مصدق من الجهات المختصة بتخصيص جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق

## اعلان منافسة عامة

### لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والتقنيّة العامة/المديرية العامة للأفغان العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع تفصيل خدمات نظم المعلومات ( الكمبيوتر ) ، حفر الباطن

وسيكون ذلك بتنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للأفغان العسكرية/إدارة المناقص — قسم العقيد والمناقصات من ب ٨٦٣٣ — الرياض . مقابل مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال ، ألفا ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والتقنيّة العامة/المديرية العامة للأفغان العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال الصيانة من الدرجة الخامسة، مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالمقرعة التجارية سائبة المفعول .

## شروط الاشتراك

١ — يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/والمؤسسات المسجلة للشروط السابقة من قسم العقيد والمناقصات بالمديرية العامة للأفغان العسكرية . وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٢-٥-٢٠١٤ الى الموافق ١٧-٥-٢٠١٤ م — سيكون على الفائز التوقيع عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدره بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض ٣ — سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ٢٠-٥-٢٠١٤ هـ الموافق ١٥-٥-٢٠١٤ م ، وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر التقدم متأخراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ٤ — يسمح للمنافس أو من يريث عنه بموجب تفويض خطي مصدق من الجهات المختصة بتخصيص جلسة فتح المظاريف .

والله الموفق

## اعلان

● تعلن امارة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد :

اسم المنافسة : صيانة وتشغيل الحاسب الآلى لعام ١٤٠٥/٢٠١٤ وقها ١٢ سحر بيع النسخة ٣٠٠٠ آخر موعد لقبول الطعانات ١٤٠٥/٢/١٢ وموعده فتح المظاريف ١٣/٢/١٤٠٥ والموعده التقديرى للبت في المنافسة ١٤٠٥/٢/١٤

فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سائفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

- ١ - أن تكون الشركة مصرح لها بمنزلة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المنافسة والأعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المنافسة .
- ٢ - لتلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجارى يسمح له بمنزلة المهنة في مجال هذه المنافسة وإذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في أعمال ومجال هذه المنافسة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن أن يكون لدى كفيلها السعودي سجل تجارى فقط .
- ٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة جده مقابل المبلغ الموضح بهاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المنافسة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .
- ٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن الطاء المقدم سائبة المفعول .
- ٥ - تقدم الطعانات لإدارة العقود والمشتريات بامانة جده قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .
- ٦ - يرفق بالطاء ضمان بنكي يتراوح ما بين ١ - ٢ ٪ من القيمة الاجمالية للطاء مقابله مقابل المبلغ الموضح بهاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المنافسة من أحد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربى السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة اشهر على الاقل .
- ٧ - يجب كتابة الاسعار المقدمة رقما وكتابة افراديا واجماليا .
- ٨ - عند تقديم الطعانات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع مصادر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتسنيته المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
- ٩ - آخر موعد لتقديم الطعانات هو نهاية الدوام الرسمى من التاريخ الموضح عاليه قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسجلة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .
- ١٠ - لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

والله الموفق

## اعلان

- ١ - موضوع المنافسة : حيانة مخازن مركز في مختلف المناطق
- جهة الاعلان : وزارة الداخلية اقليم العام
- قيمة المنافسة : بمجانا
- آخر موعد لتقديم الطعانات ٢٠١٤-٥-٢٥ هـ
- فتح المظاريف : ٢٠١٤-٥-٢٥ هـ
- موضوع المنافسة : تقديم الامانة طبها للدارسين بالمعهد الضافي
- جهة الاعلان : وزارة الداخلية اقليم العام
- قيمة المنافسة : بمجانا

آخر موعد لتقديم الطعانات : ٢٠١٤-٥-٢٥ هـ  
فتح المظاريف : ٢٠١٤-٥-٢٥ هـ

● تعلن مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى كدفرة لمحلة اللابريا والبيلاسيا والبيلاسيا بالمدينة المنورة على أن يكون من المباني الصديقة وتطبيقه ممتاز ومزود بالكهرباء والماء والتلفون وعلى شارع عام على الاقل وفي حدود ستون غرة ومستودع وحشوى أو فناء وان يكون بجوار مواقف للسيارات فاعلى من لديه النسي بالمناقص بالشروط المذكورةتقديم عرضه . لمديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة موضعها المرقع والمتروك مع صورة المخططات الانشائية وصورة حلك المليك علما بان آخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٩-٥-٢٠١٤ هـ .

والله الموفق

## اعلان مناقصة

نظافة وسيارة مبنى فرع المؤسسة بالمنطقة القريبة .  
تدعو المؤسسة العامة لتجلية المياه الخاصة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها بأعمال النظافة والصيانة . التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالعليا مصطفيين معهم ما يثبت ذلك علما بأن قيمة المزاومات ( ١٠٠٠ ) ألف ريال سعودي .  
وسيكون آخر موعد لتسليم الطعانات الى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم السبت ١٩/٥/٢٠١٤ الموافق ١٣/٥/٢٠١٤ هـ وان تفتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠/٥/٢٠١٤ الموافق ١٤/٥/٢٠١٤ هـ كما تؤكد على ضرورة ارفاق الطعانات التالية مع الطاء .

- ١ - ضمان بنكي بواقع ١٠ ٪ من قيمة الطاء .
- ٢ - شهادة التصنيف بالمواصفات السعودية .
- ٣ - سجل الزكاة والدخل .
- ٤ - السجل التجاري .
- ٥ - شهادة الاشتراك بالمقرعة التجارية .
- ٦ - شهادة الانجاز والخبرة في مجال النظافة والصيانة .

والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة بيشع عن رغبتها في طرح عملية نظافة شاملة وسياسة المدارس بمنطقة بيشع فعلى من لديه الرغبة في دخول المنافسة لتفصيل هذا المشروع الحضور الى ادارة التعليم بمنطقة بيشع ، قسم المشتريات ، للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ريال فقط علما بان آخر موعد لقبول الطعانات هو يوم الاثنين الموافق ١٣/٥/٢٠١٤ هـ وموعده فتح المظاريف هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٥/٢٠١٤ هـ .

والله الموفق

## منافسة عامة

### لتوريد وتركيب أثاث وأجهزة مكتبية

### لمشروع التجهيزات الأولية للمركز الطبي بالجامعة

○ على الراغبين التقدم ببناء مستندات المنافسة بما في ذلك الرسومات والمواصفات من مكتب انظط العام بالجامعة خلال ساعات الدوام الرسمية . علما بأن قيمة المنافسة هو مبلغ ( ألفا ريال ) ٢٠٠٠ ريال لا تسرد كما يجب على المتقدم للمنافسة أن يرفق بالطاء :

- ١ - ضمان بنكي بنسبة ١٠ ٪ من قيمة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ، باللفة العربية ) باسم المكتب الفني للمدن الجامعية .
  - ٢ - سابقة الخبرة في نفس المجال .
  - ٣ - صورة من السجل التجاري .
  - ٤ - صورة من شهادة اشتراك العرفة التجارية بمجدة .
  - ٥ - صورة من شهادة تسديد الزكاة بمجدة .
- آخر موعد لتسليم مستندات المنافسة باله مكتب انظط العام بالجامعة قام العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩-٥-٢٠١٤ الى الموافق ١٤-٥-٢٠١٤ م ولن يفتح لأي أي طاء يقدم بعد هذا التاريخ . وسوف تفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم في مكتب انظط العام بالجامعة .

والله ولي التوفيق ..

## اعلان

○ تعلن امانة منطقة الماحة عن وريد أثاث رجع لدنيا وترغب بيعه بالزاد العلني بيع السبت الموافق ١٨-٥-٢٠١٤ الى الساعة العاشرة صباحا وسيكون البيع بموجب مستودعات الإدارة بالطيف وعلى من يرسو عليه البيع الدلالة ودفع القيمة فورا واستلام الاثاث حال انظاره بذلك والله الموفق

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية ، نقل الطلبة لعام ١٤٠٥ هـ / ٢٠١٤ هـ ذات الرقم ( ٤ ) وقد حدد آخر موعد لتلقي الطعانات يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٥/٢٠١٤ هـ وحسب تقويم أم القرى وسوف تفتح الطعانات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . وعلى من يرغب التقديم للمنافسة أن يقدم عرّفه واضح من أصل وصورتين . ويرفق معه ضمان اجتمالى بنسبة ١٠ ٪ من اجمالي الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر . وكذلك الشهادات المطلوبة .

والله الموفق

قيمة الشروط والمواصفات مائة وخمسون ريال -١٥ جهة البيع المشتريات

## وزارة المعارف — الادارة العامة بالغربية

### قسم المشتريات والمناقصات بمكة المكرمة

- اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الصلح ومقرها ١٣
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة ابي عروة الابتدائية ومقرها ١٤
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الزاوية الابتدائية ومقرها ١٥
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة المجموع المتوسطة والثانوي ومقرها ١٦
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة دف نهي الابتدائية ومقرها ١٧
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الدوح الكبر الابتدائية ومقرها ١٨
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الرباير الابتدائية ومقرها ١٩
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات الاثنين ٢٥-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف الثلاثاء ٢٦-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

- اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة للرشدية الابتدائية ومقرها ٢٠
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة حذاء الانصاية الاولى ومقرها ٢١
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة حذاء الانصاية الثانية ومقرها ٢٢
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة بحرة المتوسطة ومقرها ٢٣
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة المنه بالشامية الابتدائية ومقرها ٢٤
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة هدى الشام الابتدائية ومقرها ٢٥
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة هدى الشام المتوسطة ومقرها ٢٦
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات الثلاثاء ٢٦-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف الأربعاء ٢٧-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

- اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة فتيات الابتدائية ومقرها ٢٧
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة صفان المتوسطة والابتدائية ومقرها ٢٨
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الغزاة الابتدائية ومقرها ٢٩
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة حشاش الابتدائية ومقرها ٣٠
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة مدركة المتوسطة والابتدائية ومقرها ٣١
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة مسيح الابتدائية ومقرها ٣٢
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الجمعية بمرافق الابتدائية ومقرها ٣٣
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات الأربعاء ٢٧-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف السبت ٢٩-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

- اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة ابي عروة الابتدائية ومقرها ٣٤
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة ابن خلدون الابتدائية ومقرها ٣٥
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة ابي حصاني الابتدائية ومقرها ٣٦
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الزاوية الابتدائية ومقرها ٣٧
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الفزاة الابتدائية ومقرها ٣٨
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة القهيمة الابتدائية ومقرها ٣٩
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة بنى عمر الابتدائية ومقرها ٤٠
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات السبت ٢٩-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف الاحد ٣٠-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

- اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة سوله الابتدائية ومقرها ٤١
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة العين الابتدائية ومقرها ٤٢
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة للمياه الابتدائية ومقرها ٤٣
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة القفيف الابتدائية ومقرها ٤٤
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة المتقطعة الابتدائية ومقرها ٤٥
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الفتي بن حاوة الابتدائية ومقرها ٤٦
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية ومقرها ٤٧
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات الاحد ٢٩-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف الاثنين ٣٠-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

○ اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة

- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة عقر قرش الابتدائية ومقرها ٤٨
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الحسينية الابتدائية ومقرها ٤٩
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة العنابية الابتدائية ومقرها ٥٠
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الصرف الابتدائية ومقرها ٥١
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة وادي تيمان الابتدائية ومقرها ٥٢
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الفكر الابتدائية ومقرها ٥٣
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة العقيدة الابتدائية ومقرها ٥٤
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات الاثنين ١٢-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف الثلاثاء ١٣-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

○ اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة

- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة وادي صبح الابتدائية ومقرها ٥٥
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة وادي كربة الابتدائية ومقرها ٥٦
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الرفيق الابتدائية ومقرها ٥٧
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة عمر بن سالم الخزامي الابتدائية ومقرها ٥٨
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة شرع المجاهدين الابتدائية ومقرها ٥٩
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة شرع المجاهدين المتوسطة ومقرها ٦٠
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة جبراة الابتدائية ومقرها ٦١
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات الثلاثاء ١٣-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف الأربعاء ١٤-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

○ اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة

- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة سويحة الابتدائية ومقرها ٦٢
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الشروع الطيا الابتدائية ومقرها ٦٣
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الوحيدي الابتدائية ومقرها ٦٤
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة الصلح الابتدائية ومقرها ٦٥
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة النديه الابتدائية ومقرها ٦٦
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة مجانية الابتدائية ومقرها ٦٧
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة مركز بلسم الابتدائية ومقرها ٦٨
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات الأربعاء ١٤-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف السبت ١٦-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

○ اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة

- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة عرعر الابتدائية ومقرها ٦٩
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة دقائق الابتدائية ومقرها ٧٠
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة وادي البعاء الابتدائية ومقرها ٧١
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة وادي الصنان الابتدائية ومقرها ٧٢
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة حيف الرواسع الابتدائية ومقرها ٧٣
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة بنى عمر الابتدائية ومقرها ٧٤
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة مكانن الابتدائية ومقرها ٧٥
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات السبت ١٦-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف الاحد ١٨-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..

○ اسم الجهة الملفة : ادارة الصلح بمكة المكرمة

- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة عرعر الابتدائية ومقرها ٧٦
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة السعدية الابتدائية ومقرها ٧٧
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة بحرة المجاهدين الثانية ومقرها ٧٨
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة خفيط القرآن الكريم الابتدائية ومقرها ٧٩
- اسم المنافسة : تأمين وسيلة نقل لطلاب مدرسة ابي موسى الاشمري لصحيف القرآن ومقرها ٨٠
- علما بأن قيمة المزاومات بالريال ١٥٠
- وآخر موعد لتقديم الطعانات الاحد ١٨-٥-٢٠١٤ هـ وفتح المظاريف الاثنين ١٩-٥-٢٠١٤ هـ
- على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ الاتي :
- ١ - أن يكون الطاء من اصل وصورتين داخل مقروط ختم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مقروط اخر ختم بالشمع الاحمر .
- ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سائبة المفعول .
- ٣ - شهادتي الاشتراك في العرفة التجارية والسجل التجاري سائبي المفعول .
- ٤ - ضمانا مدينا بنسبة ١ ٪ من كامل قيمة الطاء لمدة ثلاثة شهور .
- ٥ - ملاحظة ان يكون الطاء حاليا من الكشط واخر في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفصلة كتابة ..
- ٦ - مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .
- ٧ - تقديم عبات او كاتلوجات للاصناف المطلوبة ..



# عن أحلى الطلح

شعر: محمد أحمد الحسائي

بعد غيبة طويلة .. يعود الينا الأستاذ محمد أحمد الحسائي جوادا يركض في ساحة الشعر .. يزرع الأمل .. ويحصد الشوق .. ويسكب المطر ..  
وقد خص شاعرنا الحسائي صفحة ( الكلمة نغم ) بقصيدته الجديدة لتشهد مولد عودته الجميلة الى الشعر .. وقد وعد بالمزيد مؤكداً بأن ( الكلمة نغم ) ستظل وحدها ميدان سباقه المدهش .. والرائع ..

ولقد عهدت الصدق فيها  
والوفاء  
ولسوف انعم  
باللقاء

ومضى على الوعد الجميل  
عامان ...  
ماذا تنتظر ؟  
جاء الماء ومرت الأيام  
مرعة الخطى  
.. لا شيء يحمله الاق  
فأنهض من الأحلام  
وأعلم أن طفلك اللعوب  
وعدت فما صدقت  
وقد جاء الماء  
اقتلن أن لديك شيئاً  
من أمل  
عامان مرا والماء  
يجيء ثم يروح  
ثم يجيء .. ماذا تنتظر ؟  
سأظل ارقبها لقد قالت سأتى  
عندما يأتي الماء  
وأنا اصدقها  
فحتى الان ...  
لم يأت الماء

قالت : سأتى في المساء  
وسألتها : هذا المساء ؟  
قالت اذا جاء المساء ؟  
ومضى على الوعد الجميل  
يومان  
« عتوا »  
ليلتان  
وأنا أحقد في الطريق  
لا بد أن تأتي  
لقد وعدت بأن تأتي  
اذا جاء المساء  
ستظل من خلف النسيم  
ولسوف يشرق وجهها الوضاء  
في هذا الحلك  
وتبدل كف الحنان  
ولسوف يطويني  
الامان

ومضى على الوعد الجميل  
شهران  
« يا ويل الشجي من الغلى »  
وأنا أحقد في الطريق  
قالت سأتى  
وهي صادقة  
إذا جاء المساء

## الكلمة نغم

فوزي  
عبد الوهاب  
خياط

مكر للمكرمة - ص.ب: ٧٠٧

## كلام

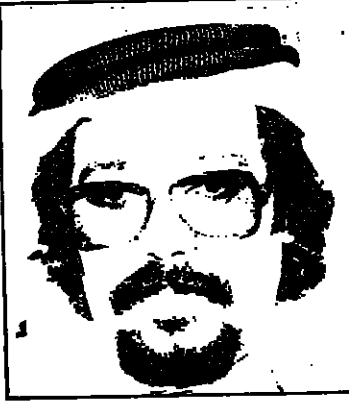
متعوب عليه

●● حاولت .. أن ألملم الليل الطويل المتناثر على كتفك  
وأن اصحو مبكراً لأقدم تحية الصباح .. وكوب  
الشاي للمصافير التي قررت أن تهاجر بحثاً عن الأمان  
وأن اجلس بهدوء .. وثقة .. أمام جيوش الظنون ..  
والقلق .. والانعكاس  
.. حاولت ... أن أحول ارتعاشة الكلمة على  
شفئك الى نغم ...  
وأن يسكن اللون الابيض كل الاشارات الحمراء ..  
والصفراء ..  
وأن افهم بطريقة .. او باخرى .. اسرار هذا الحزن  
الذي يستعمر كل حياتك  
.. حاولت .. أن أحول الجرح الى وردة تنشر  
اربعها على نبضك .. وانفاسك ..  
وأن اعرف طريقاً واحداً يوحد اجزاء حلمك  
المتناثر .. وامالك المسافرة ابداً ..  
وأن أمد يداي أهدد الجرح النازف دون هوادة  
داخل صدرك ..  
.. حاولت .. أن اغير رنم اشواقى .. ولون ركضى ..  
وهوية سهلى ..  
وأن ادخل تصدياً شرساً مع كل الهوم التي جاءت  
مع ارتعاشك الدافئ  
وأن احلم بقدر ينسى ... ويفرح .. ويرقص بعيداً عن  
تاريخ ضمر ايامك  
.. حاولت .. أن افتح قلبى لكل حكايات الخوف ..  
والسقوط .. والارتجاج  
وأن اتقاطع مع الساعد الضعيف لامنحه قدره  
على الأمل .. والتسنى من جديد  
وأن اجعل نغمة الحبة قادراً على انتزاع صدى  
الضعف الساكن ابعابك ..  
.. حاولت .. أن اقتلع شجرة اليأس .. وأن ازرع فى  
كل زاوية شذاً .. ونفثاً  
وأن اؤكد لكل الذين اسكوا بالحصى بانهم لن ييلفوا  
غصن الزيتون ابداً ..  
وأن اسامح نفسى لأكون قادراً على المزيد من  
الصبر .. والتصدى .. والثبات  
.. حاولت .. وحاولت .. وحاولت .. لكنى اعلن بكل  
جرأة .. وقناعة بانى فشلت .. وسقطت ..  
هذه استقلالى .. ارجو قبولها دون حوار !!  
فوزي



## سعد الهوي يقول : خذى كل النتائج وها أنت مفاتيح القنج

●● ما كان لوجهك ان يصيح ( مرزوقا ) بالبهجة لولا اننى ( اعلنت عليك الحب ) .. وما كان  
لدهرك ان يبقى ( مطبورا ) طول العام - لو لا اننى أحبك - طول العام ..



سعد الهوي الغامدى

## عمري .. يموت

وقفت .. أتأمل القدر ..  
لأنسى قليلاً .. انه على الجبين قد يخفى ..  
لأنذكر .. أنك أنت حلمي المنتظر ..  
لأنسى .. أملاً لي بالأفس .. قد انتحر ..  
وقفت .. أسأل عن معنى الانسان ..  
في زمن قد مات فيه الوجدان ..  
أسأل عن رسالة حملها يوماً ..  
الانسان إلى الانسان ..  
فوجدتها مكتوبة بدموع الأحزان ..  
كلماتها شيء .. قد ضاع منها المعان ..  
وقفت .. أسأل عن عمري .. الذي رحل منذ  
زمن ..  
حاملنا نعيش أحلامي .. لايسا ثوب  
الكفن ..  
قد هجره الفرح .. وتسرت إليه دماء  
الحزن ..  
عمري يموت .. والناس حولي صامتون ..  
يرددون أغنية قد مات فيها اللحن ..  
عمري رحل منذ زمن ...  
يبحث عن مكان له .. عن وطن ..  
وقفت .. أبحث عن عيون .. قد أجدها فيها الراحة  
والأمان ..  
ترسو فيها سفينة عمري .. بقية الزمان ..  
أبحث عن عيون .. تبده شكوكي ..  
تأخذني للامكان ..  
وقفت .. أبحث في سائر الليل وفي ضوء النجوم في  
السماء ..  
عنك أنت يا أجمل خيال .. وأحلى حلم  
في المساء ..  
وقفت .. أتصفح أروقة الذكريات .. فوجدت في  
ذكراك  
أجمل العزاء .. !!  
فدوى الشريف

لولبية - فاحدى الله اولاً - ثم  
الفتحى ( صندوق - البريد ) ..  
أنتيك وكان الحب - قاحلا كما  
( صحراء النود ) وهاهو الآن  
( غابة ) ..  
أنتيك ( شوق ) نظيفا مثل دم  
العين .. وأسيلا مثل - ريال  
( القضة ) ..  
أنتيك .. سيرا ...  
وتجاوزاً ...  
ومستحيلاً .. لطاوعينى -  
وايحى فى ( دواليبك ) عن  
( مفاتيح الفرج ) !!  
- - -  
●● لا عليك ...  
لك - كل الارسة - والحداق ...  
لك - كل الازمنة - ومواسم المطر  
لك - كل النهايات - الجاهزة ...  
والتألق - الجاهزة ...  
اذن - لا عليك ...  
أقصد - كالعادة ( مد لسانك ) فى  
كل الوجوه - ولا عليك ...  
وتعامل مع ( الأنا ) كما تشاء ..  
( احرق - البحر ) كما تشاء ..  
وتحدث - كما تشاء ..  
تحدث - فنحن فى زمن  
( الهداية ) والحديث ...  
ولا بأس - ان جاء حديثك  
( مقلوبا ) ...  
فانت تدعو الناس الى حلاوة  
( التناوب ) بالقلوب !!



لحظة  
تأمل

## ميلاد جديد !!

تمام عيون الدنيا وعيناي لاتنام .. تهدأ النفوس فى مرادها الا نفسى  
قلعة حائرة - لاتهدأ ولا تتريح - أساهر الفكر - وأراقب الزمن - أبكى  
عمري الضالع - ازمى احلامي المذبوحة فى طيات العمر - المجروح -  
تدور عقاب الزمن - تمنى الأيام وأنا مازلت تائهة فى زحام السنين -  
أبحث عن ذاتى فى مجاهل الحياة فى ذهول واستسلام -  
عدى المجروح بيلك خلف الامانى الطويلة الجوفاء -  
يسرخ يتعد على ضياع آمال ترحلت ثم ماتت - موت الاحاسيس فى دم  
انسان ياللى معناه موت كل المعانى - وانفثار كل نبضة فى العروق فى  
لحظة غافلة من الزمن -  
ركعت خلف امانى مستحيلة وآمال مبتورة - تجددت عندي الحياة لحظة  
ما - ثم هرب ذلك الشعور حين لاحت فى الافق بياض اليأس - هربت  
الآمال ذبحتها رغبة فى الغلاص من الحياة - فالنوت رغبة جامحة  
الاجها - لان الموت ميلاد جديد - !!  
ايمان حنين

## كل الأشياء تتغير .. الا اتمنى فى أعماق هذه العين

لنحى اذا فى دوامة الهروب من اشياء القريبة منى - والجميلة لى -  
شكوى أنا فى زمان اعطى الأمل وأخذ الوصول - وغرس الترقب ا  
تعودت أن ادخل فى جرح لعالمنا الميق - كى أنسى كل احزاني - واعصاى - ومواقفى - تعودت ان اغزو الانى  
لأتمتع بما تبقى من الأمل - وارفل بما سيقدم من القد -  
تعودت ان اجيد النظر وأنا داخل  
حدود الصدر - واسترجع الصدر -  
وهن هذا التغير - عتيف هذا الموج -  
قوى هذا الريح -  
وبدا الزمان عندي - تماماً يوم بدأ  
مشوارى مع الاحاس - يوم رحل  
القص من لوى - وتعتقت فى عيوى  
مئات الاسئلة !!  
كل الأشياء تتغير - الا اتمنى فى  
اعصاى هذه العين -  
كل الأشياء - تتلون - الا العفوية بين  
جدران هذا الصدر -  
المتعجج جداً بحدود الظلال فى اهدايب -  
يوم كبرت فى عيى روية الحياة -  
يوم ارتفعت عن المعجل الى مقدرة  
الاستطاعة ا  
●● قال - تطرحين مايجوزك  
لتحصلين على المزيد من البراءة ا  
البراءة - عفوية - ادين بها نفسى -  
القد بها ضد خصسى - الزوف -  
البراءة - لا يمكن ان تطل - لا يمكن  
ان تقتضى ببال - لا يمكن ان تستجدى

ما أجمل القمر لطل  
لحظة أن تألى مع  
وأشياء ما العظام  
لكنها كيت هو  
وكأنها أن غاب عنى - كيت الباء ا  
- - -  
ما أجمل الليل سلك  
تكنافا صار السيم  
أففى حطرك  
لحظة أن تألى مع  
يا أسل قمر  
أسهر من  
لنفس ولا تنفس  
فلا ينام الليل .. ولا يصبر البحر !!  
- - -  
ما أجمل رية الكسان  
لأن تربت ..  
تكنافا يصلى الى جان راية الطلال  
وكأنها صلي الريح بأن  
لنفس الكون أسهر  
ولم يله الكان - بالمشب أكبر  
- - -  
ما أجمل ليل الجحور  
لأن تربت ..  
نبت فى أروى التوسر ..  
وقد كبت قلبك - أرض برد !!  
حسن الأحمدي

## آخر المشوار

قال الشاعر:  
سكنيت من السورن ثيابا  
وكنت من الهوم ثيابا  
كلما اخلقت من الوصل بابا  
فتحت فى الى البتة بابا  
عذيتى بكل شئ سوى الصد  
فستأقت كالصدوعا بابا

امنعوا  
هؤلاء

شاهدت يوما منظرا لم  
نعمه من قبل تكرار أمام  
قاضي عدة مرات في الحرم  
المكي الشريف وفي المسمى  
بالبائت وأجزم النسخة

يتكرر يوميا إذ رأيت أطفالا  
أعمارهم ما بين الخامسة  
والرابعة عشرة يتساقون  
أمام الساعين رافعين  
بأيديهم (مستصا) قاصدين بذلك لفت أنظار

المعتبرين لفت أحراماتهم  
وهم بهذا العمل يعرقلون  
حركة سير الساعين بين  
الركبة والمروة كما أن هذا  
التصرف غير لائق بتاتا إذ

يجب ملاحظتهم ومنعهم من  
دخول الحرم وإن استدعى  
الامر سجنهم وأخذ التعميد  
اللازم عليهم بعدم مزاوله هذا  
العمل خاصة وأن هؤلاء  
الصبية ليسو سعوديين ولا  
أدرى كيف نشأوا وترعرعوا  
بيننا بدون رقيب على  
أهلهم ومدى شرعية  
تواجدهم .. ياما وياما كتبنا  
ولكن !!

بالمناخ ليس بالامكان  
تأمين مقصات عن طريق  
الرعاية السامة لسقون  
الحرمين الشريفين ووضعها  
لدى حراس الأبواب خدمة  
الحجاج والمعتبرين ومنعا  
لتكرار تلك المناظر خاصة  
وأن الحرم والله الحمد لا يغفل  
يوميا من الزوار والمعتبرين  
الوافدين من شتى اقطار  
العالم الاسلامي .. اعتقد أن  
ادارة الحرمين قادرة على  
ذلك خدمة لزوار بيته  
ومعتبريه وفقنا الله وأياهم  
الى ما فيه .. صالح امر ديننا  
ودنيانا .

مطلق العتيبي  
مكة المكرمة

## الى قسم السير بمرور مكة المكرمة

لاحظت بعد انتقال ادارة كل من امانة العاصمة المقدسة وادارة الحقوق المدنية الى مقراتهم الجديدة في منطقة الغرمانية علاوة الى وجود مبنى قسم السير التابع لادارة مرور مكة المكرمة .. لاحظت أن ازدحاما رهيبا يحدث لبدءا من منتصف شارع الغرمانية الى ما بعد قسم السير .. وعليه نعتد جعل منطقة

القصر الملكي الداخلي مواقف سيارات منسوبة ومراجعي تلك الدائرة مع قفل مخرج القصر من جهة مدخل الملاوي بحيث يوجد اتجاه الطالع الى منطقة المعادية عن طريق شارع الغرمانية كما نعتد أن يكون مدخل سيارات منسوبة امانة العاصمة المقدسة من جهة مدخل القصر الرئيسي والخروج من الباب الخلفي لمبنى الامانة تسهلا لحركة السير بالشارع أمام نأمل وترجو والسلام .

## الندوة السابعة والأربعون للبنات بمكة المكرمة وهذه الملاحظات

يعتبر مبنى المدرسة من العوامل الرئيسية الهامة التي تساعد بصورة مباشرة على النجاح في تحقيق الاهداف المنشودة من التربية .. فلا بد أن يكون المبنى مناسباً لاحتياجات المنهج الدراسي وأغراضه التربوية وأن تتوفر فيه الحماية والامن بمعنى أن يحمي صحة التلميذات من أي أخطار وأن يحافظ على سلامتهن سواء من حيث الاضاءة أو التهوية أو غيرها .

كما يجب أن يكون عدد دورات المياه مناسبة ويسهل وصول الطالبات اليها من الفصول وتخلو من أي رائحة ومياه الشرب لابد وأن تكون متوافرة بكمية مناسبة مع عدد الطالبات في المدرسة .. والتهوية لها دور فعال في الراحة النفسية للطلبة حتى يؤدبن عملهن على الوجه المطلوب وعلى الطالبات ليستوعبن الدروس ويقضين يومهن الدراسي في يسر دون تأثير الأعصاب كل هذا لا يتوفر في المدرسة السابعة والأربعون .. خاصة الطالبات اللاتي التحق بالمدرسة هذا العام والاعوام الماضية يشكن من عدم تكييف الفصول التي تكتظ بأعداد هائلة منهن ولا يجدن الماء البارد أثناء خروجهن

## رفقاً بالقوارير

رغم الجهود الطيبة التي يبذلها العاملون في مستشفى الولادة بمكة المكرمة إلا أن هناك بعض الملاحظات التي ربما تكون خارجة عن ارادة المستشفى وتحتاج الى دعم من ادارة الشؤون الصحية بمكة المكرمة .. ففي يوم السبت الموافق ١٨ محرم ١٤٠٥ هـ شهد قسم الأشعة بالمستشفى المذكور الذي يعد المرجع الرئيسي لامراض النساء بمكة المكرمة ضغطا شديدا ما اضطر بعض المراجعات الى الانتظار حتى نهاية اليوم والبعض الآخر غادر المستشفى دون فحص .. ولعل هذا الوضع يتكرر يوميا والسبب هو أن لا يوجد بهذا القسم سوى فنية اشعة واحدة فقط تقوم بالتصوير والتجهيز والتسجيل وعرض صور الاشعة على الاخصائي لكتابة التقرير ان كثرة الاعمال التي تقوم بها فنية الاشعة لاتمكنها من تصوير الحالات التي تصلها من الاقسام الداخلية والخارجية والمستجلة لذا فان القسم بحاجة ماسة الى أكثر من فنية اشعة لمواجهة الضغط الذي يشهده المستشفى يوميا .

عبد الرحمن سراج منشى



فكرة المجاميع  
الدراسية عمل ناجح

لقد أحسنت صنعا وزارة المعارف في فكرة المجاميع الدراسية في المدارس التابعة لها وبخصوصا في المرحلة المتوسطة وذلك لتقوية الطلاب في المواد التي يعانون من ضعف بها .. وقد خست الوزارة بفكرتها هذه بحل كثير من المشاكل التي كان يعاني منها الطلاب وأولياء أمورهم للبحث عن الاساتذة الكفو وتزويجهم لاستغلال كثير من مدرسي الدروس الخصوصية ولكن هذه الفكرة عندما تبنت عليها الوزارة جعلتها معدومة قبل امتحان الفصل الاول والثاني مما يجعل فائدة هذه المجاميع معدومة جدا لو تكرمت الوزارة بجعل وقت هذه المجاميع مزامنا للعام الدراسي من بدايته حتى نهايته والله من وراء القصد .

## مكة المكرمة وفائدة هذه المواقف

كنت قد قرأت في أحد الصحف المحلية منذ زمن ليس بالقصير تصريح لأحد مسؤولي امانة العاصمة المقدسة من أن الامانة لديها فكرة تبني وضع المواقف الخاصة والعامة بسيارات في أيام المواسم على مداخل مكة المكرمة كمنطقة مكة المكرمة المقدسة يقضون فيه فراقهم في أيام العجس والجمع ووضعها كتابة عن حقائق وملابح للأطفال وما أن العاصمة المقدسة تقتصر للحدائق يقضي فيها أهل مكة المكرمة فراقهم في أيام عطلة الأسبوع وفيه الايام عدا عرفه التي لا يوجد بها حدائق وملابح للأطفال ولا يمكن وضعها بحكم قسبة عرفه وبما أن الحال كما ذكر فان فكرة وضع هذه المواقف كمنطقة لأهل مكة المكرمة أصبح ضروري لتعود الفائدة على أهالي مكة المكرمة الذين طالما حرموا من هذه الحدائق والملابح للأطفال ولهم أمل كبير بأن يشهدوا ماشل مدينة الطائف وجدة وتتميم الحدائق بها وملابح الأطفال - والله من وراء القصد .

عبد الرحمن الحارثي

## شكراً للبلدية الخامسة

المواطن هو الحكم على النشاط الذي تقوم به أي مصلحة حكومية لانه المستفيد من الخدمات التي توفرها له .. دولتنا الرشيدة ورويتها قريبة من الاداء .. كما أن معاناته تظهر بوضوح عندما يجد تقصيرا من أي جهة مكلفة بتوفير الخدمات له .. ومن خلال العطاء السخي الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة يبرز اهتمامها براحة المواطن والمحافظة على صحته .. ولابد لأي انسان يشاهد أو يلمس العمل الجيد أن يحمد الله تعالى على ما افاض علينا من نعم وخيرات .. كما يشكر كل قائم على عمله ويؤديه باخلاص ..

وهذه فرصة اجددها مواتية لانتدب بالشكر الجزيل والتقدير للبلدية المنطقة الخامسة التي قامت بجهود متميزة في مجال النظافة خلال موسم حج هذا العام خاصة في ساحات حلقة الضفائر والقواكه بجورول .. أكثر الله من العاملين المخلصين في هذا البلد الامن واله الموفق ..

## صالح محسن حكيم

تنحجب في انحاء المملكة العربية السعودية اليوم اصداة نخبة صناعية واسعة النطاق تبشر بالخير العميم والمستقبل الصناعي المرموق الذي ينتظر المملكة .. فقد استطاعت المملكة ان تخطو في هذا السبيل خطوات موفقة لان الحكومة الرشيدة تولي الصناعة الكثير من عطفها وتشجيعها وتبذل في هذا السبيل الكثير من الجهد والتضحيات .. كما أن الحكومة تقوم بدور كبير في تنمية البلاد عن طريق افتتاح المدارس الصناعية في المملكة .. حيث استقدمت نخبة من المدرسين المتخصصين في مختلف فروع الصناعة وزودتها بأحدث المعدات والاجهزة اللازمة .. وبدأت المدارس الصناعية تخرج في كل عام أفواجا وتبث الحكومة بكثير منهم على نفقتها لاكمال دراستهم في الخارج ليعودوا بعد تخرجهم صنعا ماهرة يسهمون في تصنيع البلاد .

## مسعد واصل الحازمي

ساعة مدير النقل الجماعي بمكة المكرمة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مخطط الموائ يقع في جنوب الجزيرة يشغل على أكثر من ستة آلاف قطعة وممتد ومصروح فيه البناء اقيم فيه نحو اربعمائة فلة تابعة لمخروخ الهويش قد شغل معظمها بالسكان .. كذلك الأهالي من الموظفين السعوديين بكون الله ومساندة صندوق التنمية العقاري شروعا في بناء السكن الخاص في كامل المخطط من جميع الاطراف ومطمع السكان هم من ذوي الدخل المحدود وينظره خاصة من سعادتهم لزيارة المخطط تلمسوا صدق أقوالنا وتشاهدوا بعينكم حاجة الأهالي الى وصول اتوبيسات النقل الجماعي الى ارض المخطط والعبور في شوارع القسيعة لتقل الشيوخ الى الحرم الشريف والابناء الى مدارسهم والمرضى لطلب العلاج والمعال وأصحاب الحرف الى كسب العيش ..

أهالي مخطط الموائ يوسف عبداللطيف عطيه عبدالله الشويش

## اقتراح

أن ما تبذله الدولة في تحسين وتطوير الخدمات العامة ومن ضمن هذه الخدمات وزارة السبرق والبريد والهاتف هذا الصرح أصبح اليوم بفضل الله ثم بفضل توجيهات معالي وزير السبرق والبريد والهاتف يسقط المواطن الفجسب الخدمات وأيسرها .. ولكن هناك مشكلة من بعض الأشخاص من العاملين في هذا المرفق الهام وهم بعض معسلي (الفواتير) عندما يحضر المواطن بالفاتورة للتسديد لا يوجد عند بعض المعسليين باقي مثل الريال والنصف الريال ويأى حق المحصل يدعى أن هناك لا توجد فراه .. وهناك اقتراح بإمكان الوزير بخصوص المشكلة التي تسب كثيرا من الإحراجات للموظفين مع المواطنين وهو كل فرع من فروع التحصيل يكون لديها مقبب لصر الريالات الى قروش .. من مؤسسة النقد وذلك أفضل من المشاكل التي يعانيها الموظفون ..

## منطقة حداد

بنى مالك بحاجة الى ادارة مرور لوحظ مؤخرا وجود العديد من سيارات النقل طويشبات تجوب شوارع منطقة حداد بنى مالك ويقودها بعض سفار السن الذين لا يحملون رخص قيادة نظامية حيث يتقودون تلك السيارات بسرعة جنونية وقد تسبوا في وقوع الكثير من الحوادث التي ذهب ضحيتها اناس ابرياء علما بأنه لا توجد طارة مرور بالمنطقة للقيام بحلات تفتيشية على هؤلاء السائقين الأطفال لذا تأمل من الجهة المختصة سرعة ايجاد ادارة مرور بالمنطقة لاحقة هؤلاء والقض عليه

معتوق احمد قطان

## دليل الندوة

## دليل الندوة

## دليل الندوة

## الطوارئ

عليات المرور ٩٩٢  
عليات النجدة ٩٩٩  
عليات الدفاع المدني ٩٩٨  
صيانة الهاتف ٩٠٤  
مستشفى الملك عبدالعزيز ٥٤٦٤٠٠  
مستشفى الولادة والأطفال ٥٤٦٤٨٩  
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٤١١١  
مستشفى التخصصي بالرياض ٥٤٦٤٣٣٣  
مستشفى احياد ٥٤٦٤٣٣٣

## الصيديات المناوبة

مكة المكرمة :  
من الروحة - ك ٣ طريق مكة  
عارة الراحي  
من موندك - البضادية طريق  
المدينة جوار وزارة الخارجية  
من الكوريش - شارع الكوريش  
أمام مبنى شركة الكهرباء  
من موندك - طريق المدينة النازل  
عارة صالح الديكر  
من غروب البحر - شارع  
الخوازيص حي مشرف اسفل  
م / عروس البحر

من السلامة - حي السلامة - شارع  
مقر قريش مركز السلامة التجاري  
من مروان - شارع الأمير متعب  
كيلو ٦ طريق مكة المكرمة متفرع  
من شارع الجامعة

## مواقيت الصلاة

الاثنين ٢٧		الاثنين ٢٧		الاثنين ٢٧	
MONDAY		MONDAY		MONDAY	
٢٢		٢٢		٢٢	
١٩٨٤		١٩٨٤		١٩٨٤	
22		22		22	
October		October		October	
1984		1984		1984	
الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
مكة	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن	الزمن
١٠:٢٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠
١١:٢٠	١١:٢٠	١١:٢٠	١١:٢٠	١١:٢٠	١١:٢٠
١٢:٢٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠
١٣:٢٠	١٣:٢٠	١٣:٢٠	١٣:٢٠	١٣:٢٠	١٣:٢٠
١٤:٢٠	١٤:٢٠	١٤:٢٠	١٤:٢٠	١٤:٢٠	١٤:٢٠
١٥:٢٠	١٥:٢٠	١٥:٢٠	١٥:٢٠	١٥:٢٠	١٥:٢٠
١٦:٢٠	١٦:٢٠	١٦:٢٠	١٦:٢٠	١٦:٢٠	١٦:٢٠
١٧:٢٠	١٧:٢٠	١٧:٢٠	١٧:٢٠	١٧:٢٠	١٧:٢٠
١٨:٢٠	١٨:٢٠	١٨:٢٠	١٨:٢٠	١٨:٢٠	١٨:٢٠
١٩:٢٠	١٩:٢٠	١٩:٢٠	١٩:٢٠	١٩:٢٠	١٩:٢٠
٢٠:٢٠	٢٠:٢٠	٢٠:٢٠	٢٠:٢٠	٢٠:٢٠	٢٠:٢٠
٢١:٢٠	٢١:٢٠	٢١:٢٠	٢١:٢٠	٢١:٢٠	٢١:٢٠
٢٢:٢٠	٢٢:٢٠	٢٢:٢٠	٢٢:٢٠	٢٢:٢٠	٢٢:٢٠
٢٣:٢٠	٢٣:٢٠	٢٣:٢٠	٢٣:٢٠	٢٣:٢٠	٢٣:٢٠
٢٤:٢٠	٢٤:٢٠	٢٤:٢٠	٢٤:٢٠	٢٤:٢٠	٢٤:٢٠
٢٥:٢٠	٢٥:٢٠	٢٥:٢٠	٢٥:٢٠	٢٥:٢٠	٢٥:٢٠
٢٦:٢٠	٢٦:٢٠	٢٦:٢٠	٢٦:٢٠	٢٦:٢٠	٢٦:٢٠
٢٧:٢٠	٢٧:٢٠	٢٧:٢٠	٢٧:٢٠	٢٧:٢٠	٢٧:٢٠
٢٨:٢٠	٢٨:٢٠	٢٨:٢٠	٢٨:٢٠	٢٨:٢٠	٢٨:٢٠
٢٩:٢٠	٢٩:٢٠	٢٩:٢٠	٢٩:٢٠	٢٩:٢٠	٢٩:٢٠
٣٠:٢٠	٣٠:٢٠	٣٠:٢٠	٣٠:٢٠	٣٠:٢٠	٣٠:٢٠
٣١:٢٠	٣١:٢٠	٣١:٢٠	٣١:٢٠	٣١:٢٠	٣١:٢٠

## مواقع ومواقف

مكة المكرمة	مكة المكرمة	مكة المكرمة	مكة المكرمة	مكة المكرمة	مكة المكرمة
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١

## رحلات السعودية

الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١

## رحلات السعودية

الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١





اعداد : أبو هاشم

## توجيهات نبوية

عن كبشة بنت كعب بن مالك - وكانت زوجة ابن أبي قحافة - ان ابا قحافة دخل عليها فسكب له وضوء فجاءته هرة تشرب منه ! فاصغى لها الاناء حتى شربت منه قالت كبشة فرأى انظر فقال : أمتجبن يا ابنة اخي ؟ فقلت نعم فقال : ان رسول الله ﷺ قال : انها ليس بنجس انها من الطوافين عليكم والطوافات .

## قالوا

قال الاصمعي سمعت اعرابياً يوصي آخر اراد شعرا فقال : اثر بعملك معادك ولا تدع لشهوتك رشادك ولكن عقلك وزرك الذي يدعوك الى الهدى ويجيبك من الردى واحس هوامك عن الفواحش واطلقه في المكافئ فانك تبر بذلك سلفك وتشيد به شركك .

# في الطريق المحيد.. بين مكة المكرمة والمدنية المنورة

من خلال رحلتك في أرض الإيمان ، في الطريق التاريخي العظيم ، التي تمت على نراه رحلات الهجرة فوق متن الحق في طريقها الى المدينة المنورة (يثرب) الحقيقة من أجل قيام بقعة جديدة ومدينة مضيئة ثم رحلات العودة بين مراكز الاعداد ومحاور الإنجاز في مكة المباركة .

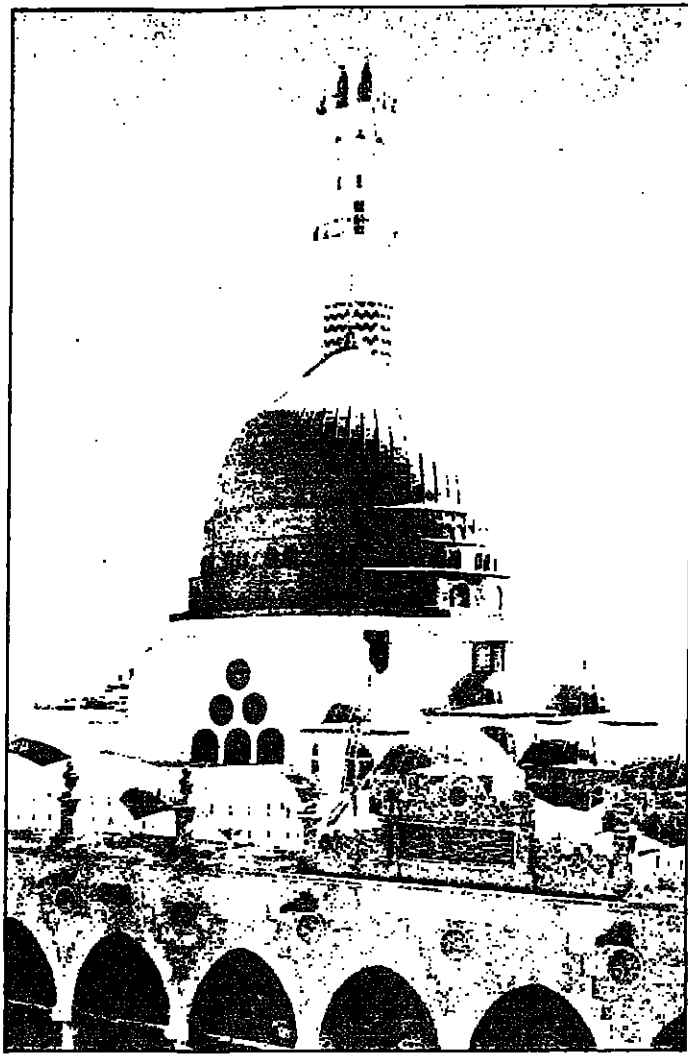
مكة المحيية ، مكة المكرمة التي احبا كل من توسد ثراها ، وجاس بين عرصاتها ومطالع آفاقها احبا كل من عرف منها ما تعطي من دقائق وحقائق . احبا حتى من يكوي بجراها وقظها . ومن قبل احبا ابنها العظيم والذي وقف فيها عواطفه وجهه ، حيناً لاحت ساعة الرحلة مرة أخرى فجعل يقول : « والله انك لاجب بلاد الله الى » . الطبيعة مصنوعة لا صانعة ومن بين المراتب الصغيرة والصور المتناضلة خلال الرحلة بين مكة والمدينة تحس بكل عمق وقوة ان خلف ما تراه من صور قوة مطلقة تقهر ما تشاء وتصرف الأمر من غير قهر او جبر لانها وحدها القوة التي لها الإحسان والإزادة ومن بين هذه الصور تترك بيتان ماثلاً ، حيناً يقولون : « بيت الطيبة » هي التي تصنع « ولو كان كذلك لبدا الكون وكأنه مصبوب في قوالب كاملة الشابه والتكوين . وهذا المقصود الطبيعي خلاف ما هو واقع حيث لا ترى شيئاً يشابه ابداً ، حتى في البشر سواء في ذلك من كان في القرية الصغيرة او في العالم العريض ، بل وفي الأسرة الواحدة لايم التطابق ابداً والتناقض الصارخ في صور الوجود بين الوديان والجبال بحيث لا ترى جبلاً يشبه الآخر ولا وادياً على مقاييس واد مجانبه حتى لو لانا مطابقا من لون آخر . وقد يكون هناك اقتراب عند النظرة العاجلة ولكن هناك اختلاف ، بل واختلاف عميق على الدوام في النظرة الفاحصة . ولاحيلة للانسان في هذا التناقض المعجب سواء كان التناقض في الحجم او في التركيب او في الصورة او في اللون . كما انه لاحيلة لاي مخلوق اخر في صنع نفسه او في صنع سواه كما ان هذا كله في الوقت ذاته لا يفتق مع قانون طبعي ، وانما يرجع الى ارادة مطلقة تعقل ما تشاء .. ولاخاطة مخلوق في معارضتها بل ولاحي في تعديلها ومع تدخل الانسان المستمر وتدخل الآلات الضخمة والديناميت الناسف والرياح العاصفة والاضطراب الماطلة وعوامل الزمن الطويل والظلمة جدا لم يفعل ذلك كله شيئاً مذكوراً فيما كان ينبغي ما هو كائن بين يدى القدوس الحكيم كما اراده وكما يريد ان يكون . ذرة في قفر او نقطة في بحر :

تبدأ بالطواف حول الكعبة داخل البيت الحرام وتنتهي عند المسجد النبوي الشريف . وبين الفقر والبحر مقاربات ولكنها مقدمات حقيقة ثابتة هي صغر حجج الانسان بالنسبة لهذا الكون ، وكان المرء في القفر ذرة وفي البحر نقطة . ذرة ونقطة هذا هو الانسان الذي يقبل ويدير ويتفكر ويكبر ، وهو لا يملك مكونات الذرة او النقطه من الاعداد الزمنية العريض لان الذرة والنقطه تبدل ولكنها تعيش سواء اكانت في القفر او في البحر او جزءا من عمارة او جزءا من نهر او محيط اما الانسان فانه لا يملك الاعداد الزمنية لانه سرعان ما يفنى ويموت . ومن المقاربات التي يحسبها الانسان ، أن البحر لا يبدأ وان هذا فقد يبدأ اسطحه ويتحرك جوفه اما الصحراء فسكون عريض ثم ان الصحراء تلتف كل دحيل عليها ، اما البحر فيقطع كل مايقع بين يديه والبحر يشكّل بالأوعية الخيطة به ، اما القفر فيعرج المتساكن معه على النزول على طيحه . والبحر يقتل غرقا ، اما القفر فيقتل ظمأ . والبحر هائج مائج اما القفر فساكن وقور ، ولهذا عندما يلقان ، يظل البحر يصفع الرع وجعه ، والشاطئ والقفور يلقى الصفعات والاهانات لا يهابها ولا يهتجر لها ان يعجز البحر فيقام تحت اقدام القفر ساكنا مظه ولو الى حين ، والبحر كتاب ممل وكأنه صفحة واحدة مفتوحة على الدوام والحد في الجمال الا عندما يصانق مع الجبال حيث يكون جيوبا هجالية واقعة ويعطى لوحات تكاد تنطق بالحسن والروعة انها للوحات تتكون فيها المياه مع الرمال بالوانها الاخضدة الرائعة .. وما تكاد ترى في البحر المعجب سواء كان التناقض في الحجم او في التركيب او في الصورة او في اللون . كما انه لاحيلة لاي مخلوق اخر في صنع نفسه او في صنع سواه كما ان هذا كله في الوقت ذاته لا يفتق مع قانون طبعي ، وانما يرجع الى ارادة مطلقة تعقل ما تشاء .. ولاخاطة مخلوق في معارضتها بل ولاحي في تعديلها ومع تدخل الانسان المستمر وتدخل الآلات الضخمة والديناميت الناسف والرياح العاصفة والاضطراب الماطلة وعوامل الزمن الطويل والظلمة جدا لم يفعل ذلك كله شيئاً مذكوراً فيما كان ينبغي ما هو كائن بين يدى القدوس الحكيم كما اراده وكما يريد ان يكون . ذرة في قفر او نقطة في بحر :

واذا كانت مشاهد الصحراء العجيبة هي الطريق المحيد بين مكة والمدينة تعطي هذا التناقض فانه يوصي بالايام وكان بالرحلة العريقة امتداد لمواقف العودة الى الله والتي

بالقدرة العظيمة التي وراء هذه المظاهر الكونية العظيمة والتي تشير الى عظمة الصانع المبدع القدير . وقافي الارمين هو الاقرار بالعجز المطلق الذي يعيش فيه الانسان .. فاذا اضفنا الى ذلك ما نلقاه من احوال الحياة التي تعيش فيها فان العجز البشري يزداد تأكيداً والقدرة المبدعة يتجسد بروزها لكل عاقل ولكل منصف . ونظرة الى الطريق المحيد بين مكة والمدينة يعطي المزيد من الاحسان ، فهو الى جانب ما تتزاحم فيه الصور الداعية للنظر وللأمل تجده له قصة عظيمة ودائمة ، وذلك حيناً تراه يتحول في ايام الحج الى قوافل متلاحقة ومتعاقبة ويصبح القفر عامراً ، والفضاء مزدحماً والدنيا كلها بالوانها البشيرة واجناسها القوية والثواب العديدة ثم ما هي الا ايام بعد الانتهاء من الحج ليعود المكان الى سابق عهده وفي ذلك آية جديدة بجانب الآيات المربية داخل البيت الحرام والمناسك العظام والمدينة العظيمة المنورة وان في ذلك لعظة واي عظة . القفر الذي يعمر والعمار الذي يملأ الجموع المتجمعة بلا حصر والمسيرات المتفرقة الماضية هنا وهناك في كل اتجاه وبعضها الى الشرق وبعضها الى الغرب وبعضها نحو الجنوب وبعضها صوب الشمال رجالا ونساء مترجلين او راكبين على الطائرات او بالسيارات . واذا تركنا ما تراه العين لتتحول الى الروح ثم اصغينا الى ما يقوله العقل للقلب من خلال المسيرة المحيية بين مكة والمدينة وقارونا ما تشعه بنا السيارات الموزلة في اللحاق بالناحية . لنلطف الانفاس خلال الرحلة

السعيد الشراصي



## من هديه صلى الله عليه وسلم في صدقة التطوع

كان ﷺ اعظم الناس صدقة بما ملك يده وكان لا يستكثر شيئاً اعطاه الله تعالى ولا يستقله وكان لا يسأله احد شيئاً عنده الا اعطاه قليلا كان او كثيرا وكان عطاؤه عطاء من لا يخاف الفقر وكان العطاء والصدقة احب شيء اليه وكان سروره وفرحه بما يعطيه اعظم من سرور الاخذ بما يأخذه وكان اجود الناس بالخير يمنيه كالرخ المرسلة .

وكان اذا عرض له محتاج اثره على نفسه تارة بطعامه وتارة بلباسه وكان ينوع في اصناف عطائه وصدقته فتارة بالهبة وتارة بالصدقة وتارة بالهدية وتارة بشراء الشيء ثم يعطى البائع الثمن والسعة جميعا كما فعل بغير جابر وتارة كان يقتصر الشيء فيرد اكثر منه والفضل واكثر ويشترى الشيء فيعطى اكثر من ثمنه ويقلل الهدية ويكافئ عليها باكثر منها او باضعافها تطفافا وتوددا في ضروب الصدقة والاحسان بكل ممكن وكانت صدقته واحسانه بما يملكه وبماله وقوله فيخرج ما عنده ويأمر بالصدقة ويحرض عليها ويدعو اليها بماله وقوله فاذا رآه البخل الشحيح دعاه حاله الى البذل والعطاء وكان من خاظه وصحبه ورأى هديه لا يملك نفسه من السحاحة والندى .

وكان هديه ﷺ يدعو الى الاحسان والصدقة والمعروف ولذلك كان ﷺ اشرح الخلق صدرا واطيبهم نفسا وانعمهم قلبا فان للصدقة وفعل المعروف تأثيرا عجيبا في شرح الصدر وانصاف ذلك الى ما خصه به الله من شرح صدره بالبر والرسالة وخصائصها وتوابعها وشرح صدره حسا واخراج حظ الشيطان منه (رحمته) .

زاد المعاد الجزء الثاني ص ٢٢ و ٢٣

## تقرير عن اجتماع هيئة الاحوال الشخصية الاسلامية بالهند

تعريف : ان هيئة الاحوال الشخصية الاسلامية للمسلمين في الهند هي المنظمة الاسلامية التي انشئت من اجل الحفاظ على حقوق المسلمين في الهند والذي يزيد عددهم عن مائة مليون مسلم . وهذه الحقوق قد كفلها دستور الهند ويجب ان تحرم من قبل الحكومات الهندية والقضاء وقد اظهرت الحكومة الهندية جانباً من رغبها في التدخل في هذه الحقوق ولكن المسلمين في الهند حرصوا على ان تبقى الحقوق القانونية والدستورية محظوظة لغيرهم من مواطني الهند .. تختلف الثقافات واللغات والاديان .. فافند بلد المعجزة في هذا المجال ان كان هناك اكثر من ٣٠٠ لغة يتكلمها سكان الهند . وفي الهند اليوم يواجه المسلمون الكثير من الاضطهاد الطائفي بسبب عقيدتهم الاسلامية .. من هيئات هندية متطرفة ومتصصة . وقد قامت عدة جهات هندوكية بدون موافقة الحكومة بالعمل على اشغال الحروب الطائفية ومحاولة تخفيف المسلمين حتى يتروكوا عقيدتهم او يهاجروا الى باكستان . وهذه الاحوال الشخصية للمسلمين في الهند يرأسها رجل وقور .. هو العلامة الشيخ ابو الحسن علي الدبوي واسمها العام هو الشيخ من الله الرحاني . وقد عقدت الهيئة اجتماعاً لها في العاصمة الهندية مؤتمراً برئاسة مولانا ابوالحسن الدبوي واستعرضت القضايا المطروحة على جدول اعمالها ومنها : المحاولات التي تقوم بها بعض الجهات بمساعدة من بعض الشخصيات الاسلامية المشهورة لتعديل حقوق المسلمين المتطرفة باحوالهم الشخصية وتخمس الهيئة على عدم تدخل الحكومة في شؤونهم الدينية .

## كلمات للتأمل

حج هشام بن عبد الملك ايام خلافته فدخل الكعبة فوجد فيها سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فقال هشام : يا سالم سئني حاجتك . فقال له سالم اني لاسئح من الله ان اسال في بيته غيره فلما خرج سالم من الكعبة خرج هشام في اثره وقال له الان خرجت من بيت الله فسلمني حاجتك . فقال سالم : من حوائج الدنيا ام من حوائج الآخرة فقال هشام : من حوائج الدنيا . فقال له سالم : اني ما سألت الدنيا من يملكها فكيف اسألك من لا يملكها .. فسكت هشام مبهوراً من جواب سالم رحمهم الله وغفر لهم جميعاً .

# الصحافة الإسلامية.. كيف تصبح صحافة مستقلة؟

الاخبار والانباء الى الصحافة الاسلامية التي بدورها تنقلها - بدون بحث وتمعن - الى المسلمين ومن ثم تساعد اعداء الاسلام على تحقيق ما يريدون . والصحافة الاسلامية ينبغي عليها ان تبتليق لهذا المخطط الخطير .. ومن الوسائل الاخرى التي يتم فيها التخطيط للغزو الفكري هو بنك المعلومات وهذا من اخطر الوسائل التي بدأت تترك انطباعات خطيرة في نفوس المسلمين انا نريد من الصحافة الاسلامية ابراز استقلالها الاسلامي وان تنظر نظرة اسلامية الى كل ما يصل من انباء ومعلومات من اى جهة من جهات الصحافة في عالمنا المعاصر . وخلق بنا جميعاً ان تنزع الصحافة الاسلامية ونبيها ونقف تديها حتى تؤدي اهدافها وحتى تحل مكانها اللاتي بها وتخدم المسلمين في مشارق الارض ومغاربها . معالي عبدالحاميد حمودة

اليها تلك الصحافة الشريفة النزيهة التي تحقيقاتها حتى يعم الخير الاسلام والمسلمين في كل بقعة من بقاع الارض . غير ان هذه الصحافة بدأت تتعرض للغزو الفكري الصليبي والصهيوني والشيوعي بطريقة خطيرة وبات من واجبا وواجب من يعمل في حقل الدعوة الاسلامية ان يبه الى هذا المخطط الخطير الذي يستهدف لا الى تدمير الصحافة الاسلامية ولكن يهدف الى تفريقها من اهدافها النبيلة العظيمة . وان من الوسائل التي اعدها الاعداء لغزو الصحافة الاسلامية هذا الاضطراب العالمي من وكالات الانباء الصليبية التي تشوه التراث الاسلامي وتشوه الشريعة الاسلامية وهذا كله يتم تحت ستار تبادل المعلومات بين وكالات الانباء الغربية والصحافة الاسلامية والخطورة هنا ان تلك الوكالات النصرانية الصليبية تقوم بتصدير كل ما تريد تصديره الى المسلمين عن طريق توزيع هذه

لانغالي عندما نقول ان الصحافة الاسلامية هي الصحافة الوحيدة التي تتفرد بالخصائص العظيمة والاهداف السامية والوسائل النبيلة الشريفة ذلك ان الصحافة الاسلامية تعتمد على : ١ - الاخلاص ٢ - الصدق ٣ - الدعوة الى الله تعالى ٤ - تبصير المسلمين بامور دينهم ودنياهم ٥ - تقديم التاريخ الاسلامي الى المسلمين بصورة نقية واضحة ٦ - الكشف عن المؤامرات التي تحاك ضد الاسلام والمسلمين ٧ - تعليم المسلمين شريعة الله وسنة نبيه ﷺ ٨ - التصدي لما تفعله «الصحافة الاخرى» التي تحاول افساد الفكر الاسلامي والحياة الاجتماعية للمسلمين هذه الاسس هي التي تعتمد عليها الصحافة الاسلامية وهي التي توضح الاهداف التي تسعى

طريق الذكريات والامجاد : ومن النظرات المبصرة الباحة عن الحقيقة فيما بين البحر والقفر وبين السماء والارض واللبل والنهار يبدو لنا امران : احدهما بارز ومتعكس عما نشاهده وهو

واذا كانت مشاهد الصحراء العجيبة هي الطريق المحيد بين مكة والمدينة تعطي هذا التناقض فانه يوصي بالايام وكان بالرحلة العريقة امتداد لمواقف العودة الى الله والتي

وهكذا تنحصر الدعوة الى تبصير المظلومين والاعمال بالهدى والوقوف معهم .. ومن هنا كان للمسلمين مطالبين باعداد الجبهة واليقظة لتلبية النداء







تعالوا.. فالجسم بيننا..  
يجب أن يظل قائماً.. وفعلاً !!

جده - حمد الراشد :

بعيدا عن المباريات وأهملتها  
والنتائج وحاسبتها - بعيدا عن منصب  
الصحفي وهدير الجماهير - فتح التخلي  
عن القدير قلبه للنودة الرياضية  
الخارجة عنه شرطيا فلما في المنع  
والإهموم والبرامج - يقول الرياضي  
وعلماعات التأثر الذي كسب وجهه  
بالأمل والتغافل - هذه التهمة  
مستحبة لدى الصحافة الرياضية - ثم اتهم  
المحقق الصحفيين بمن مثلكي - ولما  
مطهرات اعادة الظلم عن يد الاتهام  
لأن بلان يقطر حيا للمنتخب -  
للمصالحفة للجمهور في معظم دول العالم  
دورا دوما في دفع مسيرة المنتخب  
لأوطوشية لا من هنا - لانتقاد تسابق كل  
الاشخاص في اضافة قائله أقرات  
وقال له يوم الارباء الماضي وعنوانه -  
تطلعا اخيرة في دولة الكويت - وتأت  
تطلعا من السطور التي احتواها مقال -  
لأنها قد التفتت او غير موضوعية  
مماذا ان ولكن التواتر لم يكن  
مناسبا - فانا اؤيدك في كل ماكتبته  
جميع الملاحظات والاملاء التي ذكرتها  
بموضوعك في مضمونها ولامتها و  
لمعمل اعتبارنا - ولكن (عشي) فقط  
في مختصر - ثم - ان كشف  
لأخطاء في فنيدي الآخرين الذين  
سكرونا عليها - في مباراتنا معهم  
ولكن هذه التفتت بحالها الجاهل  
السلي في الموضوع - فلم لا نقول ان

تقابل من المسؤولين بالرفض القاطع الامر الذي دفع الصحفيين لاتخاذ هذا الموقف اللبى الذى اشرت اليه .. وكفى على ثقة ان كل صحفى يسمى ويعرض على ان يلتقى بالمدرّب بعد نهاية المباراة مباشرة والاستفسارات التى تدور في راسه ولكن ؟؟

**قراءة بطولة الاندية**

تجري يوم الجمعة القادم في مقر الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة للفرقة الخاصة للفرق المشاركة في بطولة الاندية التابعة لابطال الدوري لكرة الطائرة .

وفكر الامين العام للاتحاد العربي لكرة الطائرة محمد حشاده ان على دول عربية واغتتحت حتى الان بصورة رسمية على المشاركة في مباريات البطولة التي تستضيفها دولة الكويت في الفترة من ١١ الى ١٥ ديسمبر القادم وهو الدول الممثلة والعراق وفلسطين ولبنان وقطر وتونس والجزائر وسوريا والاردن والكويت .

واضاف انه طبقا للائحة البطولة سيتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين وتجري مباريات كل مجموعة بطريقة الدوري لمرحلة واحدة .

واشار الى انه سيعقد خلال ايام البطولة اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة يوم السبت من الشهر القادم .

قال الزباني - على مسؤوليته انشر هذه المحاورة بينك وبينى - واذاف .. المطلوب ان يسمح للصحفيين الاجتماع بالمدرّب في الملعب بعد نهاية المباراة - ليكون الجميع في الصورة - وما يحدث في الساحة من مشاكل وما يشرّ في الصحف

طبيعية لانتفاع جبر التفاهم بين المدرس والصحفيين - لانه من غير الحقول ان اتصل بك هاتفيا واقول يااحد تعالى عندي في اشياء احب ان اقولها لك عن المنتخب - هذا غير معقول .. التصاهبه مطالب بالبحث عن المدرس والالتقاء به

يجعلها الصحفي عند الكتابة عرضاً  
المنتخب - ولا يعرفها إلا القريب فقط -  
فالقائه المستمر والمتواصل بين المدرس  
والصحافة يحقق المصلحة العامة لتقريب  
أقربى ان تتاح للصحفيين فرص  
الاجتماع بالمدرس بعد نهاية الممارسات  
التي قام بها المدرس

قبل ان تكتبوها - اطرحوها امامى علمى  
مائدة الخواز - فاكشف لكم ماغاب عنكم  
وتكشرون لى ماغاب عنى - فلا يوجد  
مدرب فى العالم كامل - الكمال لله وحده  
ودعه مرة اخرى ومضيت وقلبي يلهمج  
بالدعاء له ولتخني بالتوفيق - والنصيح

# حوار

مع مدرس الامارات

● سألت مدرب منتخب الإمارات العربية المتحدة كارلوس ألبرتو سباح يوم الاثنين الأول عندما التفتت به في بيو فندق الميريدان - يقولون انهم اكتسبت خبرة من كتب في الصحف المحلية عن المنتخب السعودي وبالتحديد كثرية التدويع - قال - اكتب عليك اول قلت لك اننى لم اطلع على كل ماكتب عن المنتخب السعودي منذ ثلاثة اسابيع وحتى موعد وصولنا الى جدة - فقد طليت من المترجم القايام بهذه المهمة - فلما تابع المنتخب السعودي منذ فترة ليست قصيرة وليس منذ وصولنا جده كما تتصورون هذا من حيث التامة ادرب من حيث الافادة والاستفادة - معور - فوالله فلما اعتدنا انى صرنا بملك رسيما متواضعا من الذكاء والوعي يمكن ان يستفيد فعليا من كتشره الصحف من اخبار ومقالات - والقول هذا من واقع تجربة عريقة وطويلة فى هذا المجال - فسطم الصحفيين يقولون سواء في مصر وخبر بلدهم او قديمه - كما لا نرسى انى ان هذه الكتابات قد تكون - مدروسة - متفق عليها سلفا لهداج الاخريين - كان يحاول احكم ( تضخيم ) عيوب المنتخب السعودي واظهاره بصورة الضعيف صاحب القوتى المتواضعة للضلعك علينا - والفرق القوي في نقوس لاعبي الفرق المتنافسة وكذلك المبرين الذين يخضعون بهذه المقالات والابحار - فيبنون حاجاتهم على مداعلات خاطئة - واذاف كارلوس ألبرتو وهو يجلس بيجوار نافورة المياه التى تتوسط بيو الفندق - لا تسمعك من يقول ان المدرب يستفيد فعليا من كتشر فى الصحف ويهدر فقال لاحدكم لا اذكر اسم - سأأته - هل تذكر اسم الجريدة - اجاب بالثنى ولكنى اذكره لانه قد تم تحليله سريما لعطوف المنتخب في مباراته مع يوفستا البرتغالى - فالأخطاء التى ذكرها عن المنتخب السعودي انى تلك الامارة ليست جديدة علينا ونحن نعرفها سلفا - وهنا جاز ان اوضح امرا قد يفسى على الكثيرين - لا لعلم اهميته العاملين في منطقة الخليج كالفروستو وياولو ميكي وشوول ومهارجاني وزجالو واتا يعرفون كل شء عن الكرة المتوقعة والعجيبة لاسراز في الكرة - كل مدرب عمل في هذه المنطقة يعرف اسرار جميع الفرق - ولتقاط قوتها وضعفها - لذا لا تعتمد على ماينشر في صحافتكم عن المنتخب السعودي - لا لعلم اهميته ولكن معروف قلنا ليدنا وقليل ميعيننا هنا - نحن نعيش عن الديدى التى نجهل - فتظهر نجم جديد انضم الى الفرق قوتى مخرجا او ابتعاد نجم كبير لاسابته - هذه الامور التى يهمنى معرفتها اما انطوب لم ويخطئ الفرق المتنافس ولتقاط قوتها وضعفها فهذه معروفه سلفا - وفي مهمة المدرب الناجح - فلكما تعرف عني كل شء - فالزيانى يعرف كل شء عن منتخب الامارات والى انى تقارير تشرح خاصة عن منتخبنا - هذه الديديات التديوب - وهنا تفرقت عن مواصله الحديث - واكتفى به فكره دون ان سأله عن توقعاته لماراة اليوم لاننى اعرف انى سيستغل هذه الفرص لكن حرب نفسية على منتخبنا - أسوة بفرقه من المبرين الذين يملكون اساليب فنية في اللعب بأعصاب لاعبي الفرق المتنافسة -

## كسبيوتر الزباني

جاه اعتذار منتعجب لبثان عن المشاركة في تسويات المصوغه الثانيه في غير صالح منتعجبنا - فقد نتج عن قيامه الفاء مبادرتنا مع الامارات والتي كنا نغول عليهم الكثير - فلو لمب الامارات امن الاول امام لبثان لتبين لنا رسم صورة سريعة عن مستواهم الحقيقي - لم طرأ على لبثان جندري عما كان عليه في عدن - الا ان منتعجبنا بسنواته السابق - لان ذلك من الامور الغريبه التي اتبع لتبع المراقب الخروج بتصور عام حول مستواه - ولكنك لست اعطت لبثان والقيمت المبادرة في حين لمب انتعجب السعوي امام لبثان - وهي رسمه فريب الامارات لتكفر عن قمرهم على مستوى المنتعجب السعوي ولكن الزباني كان اكثر فدا - ( فورت ) هذه القامته على كارولس ولو يكلف اوزاره امام لبثان واحتفظ بها كاملة لثاءه اليوم وسيفاجده الزباني كارولس البربري بتحكيك جديد - يتعلم من خلال فرض شخصيته على المبادرة - منذ البداية الاولى - بتحكيك يختلف جندريا عن الاغلوب الذي رسمه به امام لبثان - ففى كسبيوتر الزباني الخاص خطه لكل مبادرتنا بتحكيك من لكل في دة -

[illegible]

مدافع المنتخب الأول يقول:

**أُحِبُّ أُمَّةً.. وَلَكِنِّي لَنْ أَعُودَ إِلَيْهَ**


## سيهبط الفريق الى مصاف الدرجة الأولى

[illegible]

المشوبين عند إقامة مباراة كيرية للفرق  
تراه يحاول اظهار نفسه في الصورة  
في حجب للفرق ومهتم به (وكذلك  
غير صحيح)

هل هذا يعني ان الازالة تتم  
المشوبية في هيوط احد المشور؟

× نعم .. الازالة تتم فقط للمشوبين  
من انصده لآعب ممثل بين آلاب  
فريق التدم بحبه المشوبون اكثر  
شعب



● المبدع لاعب يفرض نفسه على

**كعب : أبو يحيى :**

أبو يحيى : لأبنا الكبير وصمام فذاع متخفا  
إلا لذكر القدم سؤالي :

هل تعب نأدي أحد ؟

سؤال غريب - هل هناك لاعب لا  
حب تأديه -

هل أنت متأكد ؟

طالعيح عزيزي فهذا التأدي له  
سبب فاعلمي - هل الذي عرف الجمهور  
يراضح على سمر عبدالكفور وصام في  
سؤالي إلى المنتخب -

ولكن ماحدث ويكده وبين تأدي أحد ؟

ولكن الأخرى لا يملك أن نجر الحب  
نكبا أقتلع ؟

كعب : لهذا التأدي لا زال يجري في دمي

✖ بصراحة -- نعم لا أفكر في العودة إليه  
 • ماذا تسمى هذا التصرف -- هل هي  
 الغرور ام عدم الولاء والاخلاص وتكرار  
 الجنبيل ؟؟  
 ✖ هذا ليس غرورا متى ولا عدم اعترافا  
 بجنبيل هذا النادى علم الذى لا انسى  
 فضل مادمات حيا فكما ذكرت له الفضل  
 الاول والاخير في ايرازى للساحه  
 الرياضية !  
 • انا لماذا لا تعود ؟  
 ✖ لاننى اطمح في الوصول الى الافضل  
 • وهل ذلك لا يتوفر في احد ؟  
 ✖ بصراحة -- نعم لا يتوفر ذلك في نادى  
 - احد -

● واين يتوفر ذلك الافضل ؟  
 ✕ في احد الاندية الكبيرة ا  
 ● ان ماذا تريد من نادي احد ؟  
 ✕ اتسنى ان يتيج لي الفرصة في اللعب  
 احد الاندية الكبيرة .. لكي اكون تحت  
 اشراف مدربين عالميين استفيد منهم  
 واطور مستواي .. وهذا مالا يتوفر  
 نادي احد .. وهذا هو السبب الق  
 يبعثني الكر في الانتحال -  
 ● لم اتسنع ان تقنع احد بوجهة نظري  
 وتصل (المشكلة) سلميا لكي تفتح  
 الابواب ؟  
 ✕ والله لا انا يبعثني موقف نادي احد  
 سواء وشي ام ابني !!  
 ● اننا نحن من قدامنا ..

على عدم انشقاقه ؟

× لن استجب -- ولن اعود اليه  
ولكنني اتمنى ان الاخوان في نادي ا-  
يقفون طرولي -- ويساعدوني  
بالانفصال ( كما خدمتهم انا ) .

● انا انت تطلب احد  
× ارجوك يا عزيزي حسن -- كف --  
تريد هذا الفوب ايه بطرح حبيب  
ليتي الاول -- انا فوب احد اخيه حبيب

١٤٠٥ هـ  
بيننا القمينت  
برفعلين  
٦٧٥٥١  
لستم

جوهرة مكية  
في عساها الرابع

ان كنت ترغب في الوصول على  
خفية فخذ هذه الكراسة لمنك

نعم مجاناً .. ! - إذا ما عليكم سوى زيارة "

لأننا مستقدم مخفأ من الكريستال مجاناً لغير

تفضلوا بزيارتنا لتواصدقوا قولنا .. هدايا مجانية

لكم جوهره مكة

تحفيزات كبرى حقيقة على جميع

كل ذلك تقدمه جوهرة مكة في احتفالها إلى  
لافتتاحها والتي تزامن يوم الأحد ٢٦  
الفرصة محدودة وليلة أسبوعين  
إدائها هنا جميعاً إلى جوهرة مكة بصوت على  
وجوهرة مكة ترحب بكم في جميع فرق  
مكة المكرمة - العزيزية  
ت : ٥٥٦٤٤٢٢  
مع جميعاً إلى / عبد الله



\_\_\_\_\_

# في الأسبوع.. مرة

## قلم صالح محمد جمان

### الحرمات في الجامعة

عقوبة الحرمات من فصل دراسي للطلاب الذي تكون مداهله التراكمة أقل من (٢) وتتركه يسكن خلال هذا الفصل.. هذه العقوبة التي يتزعمها الجامعات عدنا بالطلاب سبقي بالكتابة عنها قبل سنوات أضي أحد محمد جمال وأوضح بعض أضرارها على الطلاب.

والآن تلقيت رسالة مطولة من بعض الطلاب الذين طبقت عليهم هذه العقوبة هذا العام وقد بلغوا ٢٤٥ طالباً ويقولون أن رغم أن اللوائح تقضي بأن الطالب قبل فصله ثلاثة انتذارات فإن بعض هؤلاء القسوس لم يندبروا.

ويشكون من مرات الفرار الذي يعانونه وعدم حصولهم على عمل يقضون هذا الفراغ وأن بعضهم كان قاب قوسين أو أدنى من التخرج وربما طبقت عليهم عقوبة حذف المواد التي كان قد تخرجوا منها فوجدوا أنفسهم في مسكنات أقل وتأخر تخرجهم.

ويضاؤلون لماذا يتحمل الطالب وحده مسؤولية ضعف المستوى العلمي ويعرض وحده للهمل والقصور والمستعير - وإن كان هذا ينطبق على البعض فعلاً - ألا يمكن أن يكون هذا نتيجة لعجز المدرس عن إكمال المعلومات للطلاب والفيما.

ويقيم كاترا الرسالة رسالته بأنهم لا يعرضون على اللوائح ولكم يتصورون أن تخرج هذه اللوائح بغيره من الرقة والرأفة بالطلاب وتقدر ظروفهم ودراسة أحوالهم الدراسية خلال السنوات السابقة وفادحة ضرر حرمانه من فصل دراسي وآثار هذا الفصل على نفسيته ومصلحه.

وأنا أضع خلاصة هذه الرسالة تحت أنظار المسؤولين عدنا في الجامعات لعلهم يجدون لها حل يرضي الأمور في تصابيح دون قسوة أو هوان فكلنا طرفي الأمور ذميم.

### تعقيب على تعقيب

أشكر الأستاذ جيل عياط على مشاعره الكريمة التي أعرب عنها في تعقيبه على كلمتي عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع وأوضح السبب في عدم إشارتي إلى بتروين أو أرامكو عند حديثي عن مشروعات ينفع وهو أن مرجعي في الكلمة كانت كليات وزعت على زوار ينفع وحاضري الاحتفال بالفتح للشروعات التي أفضها جلالة الملك فهد العظيم يومذاك أشارت إلى أن تلك المشروعات من أعمال الهيئة الملكية للجبيل وينبع ولم أجد فيها كيبا واحدا صادرا عن بتروين أو أرامكو أو فيه أية إشارة عن أعمال بتروين أو أرامكو فمن هو الملمع ؟؟

تهنئة .. ونحية .. وشكر

تغريد .. وصليل .. وهليل .. هي الأسماء الشاعرة التي اختارها الصديق اللواء الشاعر علي زين العابدين لبواكير إنتاجه من دواوين الشعر التي ظل يفرغ بقصائدها بين التهيئة والهيئة كلما أزه شياطين من شياطين الشعر - إن صحت أسطورة شياطين الشعر - جمعها في هذه الدواوين الثلاثة من اختصار ما هذه العناوين الثلاثة معللا هذا الاختصار في جميع كل ديوان. والصديق علي زين العابدين شاعر منذ الصبا غنت ملكة الشعرية بمرور السنوات حتى حلق بشاعريته في السنوات الأخيرة وأبدع.

وقد قسم دواوينه الثلاثة إلى غزل وأغراض ومجاه ( تغريد ) ومذاهب وعسكريات ومعارك ومجاه ( صليل ) وسجين وتاريخ ومجاه ( هليل ) فكانت أسماء على معنى بما تطورت عليه من فنون الشعر.

هيئة للصديق علي على توطئة في إخراج دواوينه الثلاثة دفعة واحدة في طباعة أنيقة ومهذبة وأضاهى إلى الملكية السعودية هذه البالقات من الشعر الرصين. وشكراً على هديه القيمة.

### من البريد :

( ١ ) قارئة من مكة المكرمة : تنفذ الإخطاء الإعلامية في كتاب المجاهد الإنداني الذي يوزع من الجهات التعليمية على التلاميذ مثل « رأس وقار وفأس ووروس وقوس » ككتاب للمد بالآلاف مع أنه يوجد كلمات أخرى يمكن أن تصلح لذلك لأن هذه الكلمات يجب أن تكون هكذا - رأس وقار ، وفأس ، ووروس ، وقوس . ولماذا ؟؟

فهل هذا صحيح ؟؟ ولماذا ؟؟

( ٢ ) ومعلمة من مكة المكرمة : يشكون من الزام المعلمة بأربع وعشرين حصة بالإضافة إلى مراقبة الطالبات في الفصح والجماعات وملاحظة نظافة الطالبات وأحياناً سد فراغ الدوامات لقلتين . ويصان على يتم تصحيح دفاتر الطالبات ؟ ألا يكفيهم التحضير في المنازل فيأخذون الدفاتر معهم للصحيح ؟؟

ويظن من الرقابة العامة لتعليم البنات جعل الحصص عشرين فقط .

# مكتبة البشائر وغيم العقاري

## مكة المكرمة - الرصيفة - خلف مجمع المدارس

### يعلن عن وجود

### معارض، مكاتب للإيجار

على الشايع العام الرئيسي بمكة المكرمة شارع الستين جميع المعارض مكيفة تكييفاً مركزياً بأبواب مغربية للغاية

فلا تفرغ من يرغب في الإستئجار الرصيفة :

هاتف ٥٤٢٣٧٣٣ / ٥٤٢٣٣٣٦ / ٥٤٦٠١١٨ مكة

السيد ياسر عرفات لدى محادثته جده امس في تمام زيارة قصيرة للمملكة (صورة من واس)



### الملكة تشارك في المهرجان الدولي للفنون الشعبية

سيفان (المكسيك) - تشارك الملكة في مهرجان (سيفان) الدولي للفنون الشعبية المقام حالياً في المكسيك وتغفله الملكة بوند مكون من ٩٧ شخصاً برئاسة طارق عبدالحكيم مدير إدارة الفنون الشعبية.

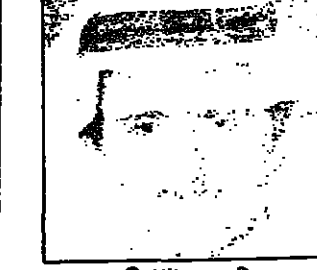
وستعطي الفرقة الشعبية التي تم اختيارها من فرقة الفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية التابعة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وعدد من الفرق الشعبية بالمصالحين الوسطى والغربية - بتقدم ألوان من العروض الشعبية السعودية مثل العريضة النجدية والسامري والصهايا والتمار والسحمة واليه.

وتأتي مشاركة الملكة في هذه المناسبة الدولية حرصاً من الدولة على إبراز الفن الشعبي السعودي على السطاح الدولي خاصة مثل مؤتمر (سيفان) الذي تشارك فيه ثلاثون دولة من مختلف دول العالم.

# معرض المنتجات الخليجية يعاين بالشارقة في أواسط ربيع الثاني

## الدمام - أحمد ماهر :

سيقام المعرض الخليجي الأول بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٦-١٩ يناير ١٩٨٥ تحت اشراف اتحاد الغرف الخليجية بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات وغرفة صناعة وتجارة الشارقة.



وقد استقر الرأي على تحديد هذا الموعد لإقامة المعرض ليوافق مع عطلة الربيع حتى تتمكن الأمم الخليجية من زيارة المعرض والتجسس بالزوايا التي تقدمها شركات الطيران الخليجية (السعودية والكويتية - وطيران الخليج) والتي تشمل في التخصيصات الاقتصادية للوحدة لدول مجلس التعاون الخليجي فضلاً عن إقامة علاقات مع عملاء جدد وتبادل أساليب التقنية الحديثة واستمرار النشاطات والاحتفالات المشتركة بين رجال الأعمال الخليجيين وتوسيع أسواق منتجات الدول العربية الخليجية والفروع في الخارج.

فاً كما أن المعرض يبرز بشكل واضح التشابه والقتال في عدد من الصناعات الخليجية كما يستدعي ضرورة السعي للتصديق

عربية وسوف يقام بصفة دورية كل سنتين بأحدى الدول الخليجية حتى يبيع لشركات القطاع الخاص المشاركة في عرض منتجاتها بالدول السبع وتعرف رجال الأعمال على المنتجات الخليجية القابلة للتصدير في ظل الاتفاقية الاقتصادية للوحدة لدول مجلس التعاون الخليجي فضلاً عن إقامة علاقات مع عملاء جدد وتبادل أساليب التقنية الحديثة واستمرار النشاطات والاحتفالات المشتركة بين رجال الأعمال الخليجيين وتوسيع أسواق منتجات الدول العربية الخليجية والفروع في الخارج.

فاً كما أن المعرض يبرز بشكل واضح التشابه والقتال في عدد من الصناعات الخليجية كما يستدعي ضرورة السعي للتصديق

# « عربسات » يطلق في يناير

## القاهرة - صرح العالم المصري الدكتور فاروق الباز الذي يزور مصر حالياً ويشترك في أعمال ندوة الاتفاق التعاون العلمي والتكنولوجي - بأنه تقرر إطلاق أول قمر صناعي عربي « عرب سات » في شهر يناير القادم والذي كان من المقرر أن يطلق في شهر نوفمبر القادم من قاعدة (كيب كيندي) بقطر إطلاق قمر صناعي عربي ثاني في شهر مايو القادم.

وبهذا يتم تكوين حلقة اتصالات هاتفيه وتلفزيونية بين الدول العربية وبعضها والدول العربية والعالم الخارجي.



### شاعر الأغصان غنى مطرباً سمع الفقيه

قد تغنى بابستام سابق قد كان فيه واشتكى منه صدودا عن هوى من يجتبيه قلت : مهلاً يا صديقي إنه الماء بفقيه !!

# تمديد فترة ترخيص الأسلحة حتى نهاية العام

الرياض - أصدرت وزارة الداخلية بياناً بشأن تمديد فترة الإخفاء من العقوبات الواردة بنظام الأسلحة والذخائر لمن يحوته سلاح شخصي بدون ترخيص حتى نهاية شهر ذي الحجة من عام ١٤٠٥ الحالي. وفيما يلي نص البيان :

تعلم وزارة الداخلية لعموم المواطنين الكرام أنه بناء على ما رفعه أصحاب السمو الملكي والعلالي أمراء المناطق عن كثرة المتقدمين للإمارات بطلب الحصول على تصاريح حمل وإلقاء السلاح وطلبهم تمديد فترة الإخفاء تمكن المواطنين من إنهاء إجراءات طلب التصريح وإلزام رتبة وقد أبلغت إمارات المناطق سرعة اتخاذ المملكة وتعدد القرى والفقر وبمعدا عن المدن الرئيسية - فقد صدرت الموافقة التولية.

### محاضرة للحيثان عن قيمة العمل في الاسلام

الرياض - باقى وكيل الرئيس العام فية الامم بالمعروف والتي عن الفكر صالح للحيثان صاحب اليوم محاضرة بعنوان ( قيمة العمل في الاسلام ) وذلك بركر الامانة الهني بالرياح. ويأتي تنظيم هذه المحاضرة ضمن نشاطات مركز الاحياء الهني في مجال التوعية الدينية.

### الامان يتظاهرون ضد نشر الصواريخ الاميركية

بوند - اشترك المشار الاماني السابق فيلى برانت وقريته في المظاهرات الضخمة التي تعرب كل امعاء للمانيا الغربية حالياً ويشتد فيها نصف مليون من أعضاء (حركات السلام الانشائية) احتجاجاً على برنامج نشر الصواريخ الاميركية من طراز « كروز » في ألمانيا.

### نائب رئيس اخبارات عضو في اخف الماسوني

روما - ألقى القبض في روما يوم الجمعة الماضي على الجرافيل (بيرو موسويش) نائب رئيس اخبارات العسكرية الإيطالية السابق ومن ثلاثة من أفراد خبته واثنين من المدنيين من النساء.

وقد أشار القاضي رويوتيك سكا إلى أن الاتهامات الموجهة اليهم هي ارتكاب اغترافات.

وقد اتهم الستة بأنهم قاموا أيضاً بمساعدة أحد أعضاء عصابة (المافيا)

### ماريا مورو تغفو عن قاتلي والدها

روما - عفت ماريا فيدا مورو بنت ألدو مورو رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي الذي اغتاله (الألوية الحمراء) في عام ١٩٧٨ عن اثنين من الاطباء المسؤولين عن قتل أبيها ولها سجينان في أحد سجون روما.

## مكتبة الرويس العقاري

### بمكة المكرمة

### للبيع ..

- عمارة من خمسة أدوار على شارع الحارة الرئيسي
- مكونة من ٩ شقق كل منها ٤ غرف - بها مصعد
- مستودعات - ومزودة بالماء والكهرباء
- عمارة سكنية في كل منة الختصاص وجبل النور
- وربع الحارة
- قليل في منطقتي (السديرة) والعدس
- قطع الأراضي في الحي بالعالي بالمون وكذلك بمنطقة (إشرايف)

### للإيجار

- أشواط تجارية بمجمع جبل النور شرق المسجد وأسفل المسجد
- للإستفاد

### مكتبة الرويس - جبل النور أمام مسجد الجامع

ت : ٥٧٤٦١٤٩ / ٥٧٤١٥٣٦

## الدقة الاناقة

### مجموعات

### الذوق الرفيع

# فيصل محمد بدر

مكة المكرمة شارع الستين عطف بوند ت ٥٤٦٣٧٣٣ / ٥٤٦٣٣٣٦

# أضافة أخيرة

## الشاحنات والاتجاه الاجباري !

الوضع الحالي من شارع الميناء إلى شارع الكوروش والشاحنات الكبيرة التي تقلل الشارع - وتسبب ازدحاماً وانكاساً للحركة المرورية - يدعو إلى الصائل عن القرار الذي صدر والقاضي بعدم السماح للشاحنات الكبيرة بالمرور من الشوارع إلا في أوقات محددة حتى تسهّل للسيارات الأخرى إمكانية المرور في راحة وبدون عرقلة.

فقد كان في السابق لا يسمح للشاحنات الكبيرة بالدخول إلا في ساعات محددة من أجل تحقيق أسباب الحركة المرورية في الشوارع التي تسلكها هذه الشاحنات. فهذه الشاحنات زيادة على أنها تسبب الاحتكاك فهي تسبب في إحداث بعض الأضرار التي تخلف الكثير من النتائج السيئة. فطريقة الدخول إلى بعض الأحياء أو الحوازي تسبب ضرراً في حالة وقوف بعض السيارات وخاصة عند الانعطاف إلى إحدى الجهات.

وأمر آخر أكثر خطورة بالنسبة للسيارات الكبيرة التي تعمل ( أنابيب الغاز ) فالبعض من هذه السيارات يكون غير معلق من الخلف بحيث لو أراد السائق إيقاف سيارته لسبب أو لآخر وبطريقة عاجلة، لقتل بعض هذه الأنابيب التي قد تسقط على أحد المارة أو تشمس إحدى السيارات التي تقف خلفها. وقد يكون تدخل هذه السيارات في وضع النهار ومع حرارة الشمس العالية سبباً في انفجار بعض هذه الأنابيب التي تهدد حياة عدد من الأبرار فيما لو إصطلت في حي من هذه الأحياء التي ترق عليها هذه السيارات.

### شارع الأمير ماجد

وما دام أن الحديث عن المرور وانساب الحركة في شوارع جدة فأجدها فرصة للتحدث عن ( شارع الأمير ماجد ) والذي يقابل شارع الفحيلة ويؤدي إلى شارع الصحافة وكان يسمى قديماً ( شارع الأزهين ).

فهذا الشارع جرى عليه بعض التبدل حيث اتسع ونسقت أطرافه وزودت بطبقة من الأسفلت ولكن هذا الإتساع جاء من شق واحد فهناك بعض البيوت التي لم يقدر لها أن تزال حتى الآن ورغم مرور عدد كبير من السيارات التي تقصم هذا الشارع في اليوم الواحد - والمرجو أن تسارع جهات الاختصاص في إجراء ذلك حتى يكتمل جمال الشارع.

### إضافة أخرى :

أحرمكم كثيراً يوم إن تقل وأيك دون خوف ولا وجل . وأحرمكم أكثر يوم أن تصمم به في ظل الظروف والمخاطر.

سبحر خوجه بكم

# مشاركة معنا

## بمناسبة المعرض الأول للمصناعات الوطنية بمكة المكرمة

## شركة إبراهيم الجفالي وإخوانه

### بمكة المكرمة

### " قسم المعدات المنزلية "

### أنه تلبته عنده :

# تحفيضات

على جميع الأجهزة الكهربائية لكافة الموديلات

المراجعة :

المستودعات - حي الروضة ٥٥٦٥٨٠٩ : ت

المعرض - الغزة ٥٧٤٥٢٥٢ : ت

## الرسائل الخاصة بطبقات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة السندوة

تسعى إلى إدارة الجريدة عن طريق ص : ٢٢٤٠ مكة المكرمة

## بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مصلحة للتصميم - التصميم - ص : ب ٤٨٤٤

تليفون : ٥٤٢٦١٤٩ / ٥٤٢٣٣٣٦ / ٥٤٤٩١٤٠

جدة : إدارة التسويق - الجريدة - حمامة - وزارة الخارجية - ص : ب ١٧٣٩٩ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧١

## أسرع طريقة لترويج بضاعتك الاعلان في جريدة السندوة